



राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक

संजना भारती



RNI No. : DELHIN/2016/70240

2 व्यावसायिक सुरक्षा, स्वास्थ्य और कार्य शर्त...

3 विजय देवरकोंडा से शादी की चर्चाओं पर...

4 जीवन चानन आरोग्य धाम को मिली नई एंबुलेंस

वर्ष: 10

अंक: 45

दिल्ली, सोमवार, 8 दिसम्बर 2025

पृष्ठ संख्या: 4

मूल्य: 1 रुपया

भारत के संतों, ऋषियों और मुनियों की तपस्या और ध्यान राष्ट्र के शाश्वत ज्ञान का आध्यात्मिक आधार है: उपराष्ट्रपति

संजना भारती/पीआईबी

नई दिल्ली। भारत के उपराष्ट्रपति सी.पी. राधाकृष्णन ने गुरुग्राम में ब्रह्म कुमारी के ओम शांति रिट्रीट सेंटर (ओएसआरसी) के रजत जयंती वर्ष समारोह का शुभारंभ किया। उपस्थित जनसमूह को संबोधित करते हुए, उपराष्ट्रपति ने इस केंद्र के समारोह में शामिल होने पर प्रसन्नता व्यक्त की। इसकी स्थापना 24 वर्ष पहले ब्रह्म कुमारी के आध्यात्मिक दृष्टिकोण से हुई थी और अब यह अपनी सेवा के 25वें वर्ष में प्रवेश कर चुका है। उन्होंने केंद्र के शांति और ध्यान के संदेश को और आकर्षित होने वाले वैज्ञानिकों, डॉक्टरों, प्रशासकों, राजनेताओं जैसे पेशेवरों की विविधता की सराहना की। उन्होंने ब्रह्म कुमारी को दुनिया के सबसे बड़े महिला-नेतृत्व वाले आध्यात्मिक संगठन के रूप में उभरने के लिए बधाई दी।

उपराष्ट्रपति ने आध्यात्म, ध्यान और अंतः जागरण में निहित भारत की समृद्ध सभ्यतागत विरासत पर जोर दिया। उन्होंने संतों, ऋषियों और मुनियों के गहन योगदान को याद किया जिनकी तपस्या और ध्यान साधना ने भारत के शाश्वत ज्ञान को आकार दिया है। उन्होंने कहा कि राजयोग और विषयना जैसी परंपराएं इस बात के महत्व को इंगित करती हैं कि सच्ची शांति और स्पष्टता भीतर से ही उभरती है।

श्री सी.पी. राधाकृष्णन ने इस आध्यात्मिक विरासत को आगे बढ़ाने और भारत तथा विदेशों में लाखों लोगों को मन की शांति और पवित्रता की ओर मार्गदर्शन करने के लिए ब्रह्म कुमारी की



उपराष्ट्रपति सी.पी. राधाकृष्णन ने ब्रह्म कुमारी के ओम शांति रिट्रीट सेंटर, गुरुग्राम के रजत जयंती वर्ष का शुभारंभ किया

सराहना की। उन्होंने कहा कि अमृत काल में, प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी ने एक विकसित भारत @2047 की कल्पना की पहलों की भी सराहना की जिनमें 1 स्थिरता, प्रसन्नता और शांति पूरक हो। उन्होंने कहा कि आज के तीव्र संसार में ध्यान को एक आवश्यक जीवन कौशल के रूप में अपनाना जाना चाहिए।

उपराष्ट्रपति ने पर्यावरणीय स्थिरता के प्रति ओम शांति रिट्रीट सेंटर की दृढ़ प्रतिबद्धता और प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी की पहल मिशन लाइफ के साथ तालमेल

तथा सभी क्षेत्रों में कर्मयोग को बढ़ावा देने वाली अन्य सामाजिक पहलों में ब्रह्म कुमारी के योगदान की सराहना की।

हाल ही में लखनऊ में राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू द्वारा ब्रह्म कुमारी के वार्षिक अधिवास विश्व एकता और विश्वास के लिए राजयोग ध्यान के उद्घाटन का उल्लेख करते हुए, श्री सी.पी. राधाकृष्णन ने विश्वास व्यक्त किया कि रजत जयंती वर्ष सेवा के नए मार्ग खोलेंगे, सामाजिक साझेदारी को और गहरा करेंगे और आध्यात्मिक पहुंच को बढ़ाएंगे।

इस अवसर पर हरियाणा सरकार के पर्यावरण एवं वन तथा उद्योग एवं वाणिज्य मंत्री श्री राव नरबीर सिंह तथा ब्रह्म कुमारी के वरिष्ठ गणमान्य व्यक्ति भी उपस्थित थे।

'सामाजिक समस्याएं, आध्यात्मिक ज्ञान' पर सम्मेलन आयोजित

सोच ही कर्म को करती है निर्धारित: हरविन्द्र कल्याण

एसबी विशेष संवाददाता/मदन पुरी करनाल। हरियाणा विधानसभा अध्यक्ष हरविन्द्र कल्याण ने कहा है कि सोच हमारे कर्म को निर्धारित करती है। अच्छी व सकारात्मक सोच का होना व्यक्तिगत रूप से भी और समाज के लिए भी जरूरी है। शांति संसाधनों अथवा सुविधाओं से नहीं बल्कि अच्छे कर्म करने से मिलती है।

श्री कल्याण घरौंदा अनाज मंडी में प्रजापिता ब्रह्माकुमारी ईश्वरीय विश्वविद्यालय की ओर से सामाजिक समस्याएं, आध्यात्मिक ज्ञान विषय पर आयोजित सम्मेलन में बतौर मुख्य अतिथि बोल रहे थे। कार्यक्रम का शुभारंभ दीप प्रज्ज्वलन के साथ किया गया। नवी बालिका अलिशा ने सुंदर स्वागत नृत्य प्रस्तुत किया। विधानसभा

अध्यक्ष ने इस मौके पर कहा कि ऐसे आयोजनों से जीवन में आगे बढ़ने के लिए मार्गदर्शन प्राप्त होता है।

उन्होंने कहा कि व्यक्ति की जैसी सोच होती है वैसे ही परिणाम मिलते हैं। सोच सकारात्मक हो तो कार्य भी उसी दिशा में आगे बढ़ता है। सोच हमारे कर्म को निर्धारित करती है। अच्छी व सकारात्मक सोच का होना व्यक्तिगत रूप से भी और समाज के लिए भी जरूरी है। भाग्यशाली है कि हमने उस भूमि पर जन्म लिया है जहां भगवान श्रीकृष्ण ने गीता का उपदेश समाज व मानवता को दिया। श्री कल्याण ने कहा कि जीवन व्यस्त जीवन में जब भी समय मिले, कोई भी ऐसा कार्यक्रम जो दिशा तय करने वाला हो, उसमें अवश्य शामिल होना चाहिए। विधानसभा अध्यक्ष



ने कहा कि जीवन का लक्ष्य समाज व गरीबों की सेवा होना चाहिए। अच्छी सोच से अच्छा कर्म करते हुए जीवन को सार्थक बनाएं। शांति अच्छे कर्म से मिलती है। सुविधाओं व संसाधनों से कभी शांति नहीं मिल सकती। मिलकर सभी को इलाके की

समाधान भी है। यह सत्य है कि विचारों को बदलने का संकल्प लेने से जीवन व संसार भी बदल जाएगा। हर संकल्प में सकारात्मक ऊर्जा होती है। इसमें आने वाले कल के निर्माण की शक्ति है। हम जो आज हैं वह बीते कल के संकल्पों का परिणाम है। मन के संकल्प कल के भविष्य का निर्माण करेंगे। उन्होंने कहा कि बांटे बड़ी नहीं होती पर सोच-सोच कर उन्हें बड़ा बना देते हैं। बीके सूरज ने कहा कि मन में हर विचार से शक्ति पैदा होती है। खराब विचार से खराब, अच्छे विचार से अच्छी शक्ति पैदा होती है। उन्होंने कहा कि खुशी आज मनुष्य के लिए महंगी हो गई है। खुश रहना सीख लें, अनेक समस्याएं खुद ब खुद खत्म हो जाएंगी। इसलिए मुस्कुराइयें, समस्याएं भगाइयें।

विधायक रजनीश कुमार ने किया विधानसभा कार्यालय का उद्घाटन



संजना भारती संवाददाता तेघड़ा/बेगूसराय। तेघड़ा के नवनिर्वाचित भाजपा विधायक रजनीश कुमार ने रविवार को तेघड़ा बाजार के स्टेशन रोड में पुराना ब्लॉक के सामने नवनिर्मित तेघड़ा विधानसभा कार्यालय का फीता काटकर उद्घाटन किया। तेघड़ा के विधायक रजनीश कुमार ने बताया कि कार्यालय खुलने से तेघड़ा विधानसभा की सभी जनता को किसी भी प्रकार के दुरस्थिति में आकर हमसे मिलकर अपनी बात रख सकते हैं। विधायक ने बताया कि हम सप्ताह में दो दिन इस कार्यालय

में समय देंगे जनता की समस्या सुनेंगे और उसका निराकरण भी होगा। उन्होंने कहा कि कार्यालय के अलावा हम संपूर्ण विधानसभा क्षेत्र में जनता के बीच भ्रमण करते रहेंगे।

इस अवसर पर भाजपा जिला उपाध्यक्ष विकास कुमार, भाजपा के वरिष्ठ नेता सुनील सिंह, शंभू सिंह, बीहट नगर के चैयरमैन बबिता देवी, कृष्णनंदन सिंह, जदयू प्रखंड अध्यक्ष चंदन कुमार, जदयू बरौनी नगर अध्यक्ष पंकज राय, अशोक कुमार सिंह भासो पूर्व उप मुख्य पार्षद सुरेश रौशन, भूपेश कुमार, शालिनी देवी, अनुराधा झा सहित सैकड़ों एनडीए कार्यकर्ता और आम जनता उपस्थित थे।

'अपना विक्रेता संवाद' नामक भत्ता डीलर मीट का हुआ आयोजन



एसबी ब्यूरो

बेगूसराय। हर्ल द्वारा 5 दिसंबर 2025 को रांची, झारखंड में 'अपना विक्रेता संवाद' नामक भव्य डीलर मीट का सफल आयोजन किया गया। बिहार एवं झारखंड के कुल 100 डीलरों की उन्मादपूर्ण उपस्थिति ने इस कार्यक्रम को अत्यंत ज्ञानवर्धक और प्रभावशाली बनाया। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि हर्ल के प्रबंध निदेशक डॉ.एस.पी. मोहनो रहे। अपने संबोधन में एमडी सर ने हर्ल की वृद्धि एवं उपलब्धियों, ग्रुपिया उत्पादन एवं संचालन प्रगति, उर्वरकों के आयात एवं

उपलब्धता, वैश्विक उर्वरक परिदृश्य व रुझान, विस्तार योजनाओं तथा भविष्य की रणनीति पर महत्वपूर्ण विचार साझा किए। उनका भाषण प्रेरणादायक, सूचनापूर्ण और भारत के उर्वरक क्षेत्र को सुदृढ़ करने की दिशा में संगठन की प्रतिबद्धता को दर्शाने वाला था।

कार्यक्रम का संचालन बिहार एवं झारखंड मार्केटिंग टीम द्वारा राज्य प्रमुख (मार्केटिंग) गीतम सिंह के नेतृत्व में किया गया। उन्होंने हर्ल की स्थापना से अब तक की यात्रा प्रमुख व्यावसायिक उपलब्धियां, बिहार एवं झारखंड के

महत्वपूर्ण योगदान तथा सभी डीलरों के सहयोग, समर्पण और निरंतर समर्थन के लिए आभार व्यक्त करते हुए विस्तृत प्रस्तुति दी। उन्होंने डीलरों को किसानों तक समर्थन पर एवं विश्वसनीय उर्वरक उपलब्ध करवाने के मिशन में हर्ल के अहम साझेदार बताया।

उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले डीलरों को सम्मानित किया गया। तथा सभी प्रतिभागियों को स्मृति-चिह्न प्रदान किए गए। यह पूरा कार्यक्रम मार्केटिंग टीम बिहार एवं झारखंड के कुशल समन्वय से सफलतापूर्वक संपन्न हुआ।

स्वच्छता के ब्रांड एम्बेसडर अजय राय ने शौचालय का सीट देकर खुले में शौच न करने का दिया संदेश

■ शौचालय का सीट पाकर काशी खरवार के खुशी से चेहरे खिल उठे

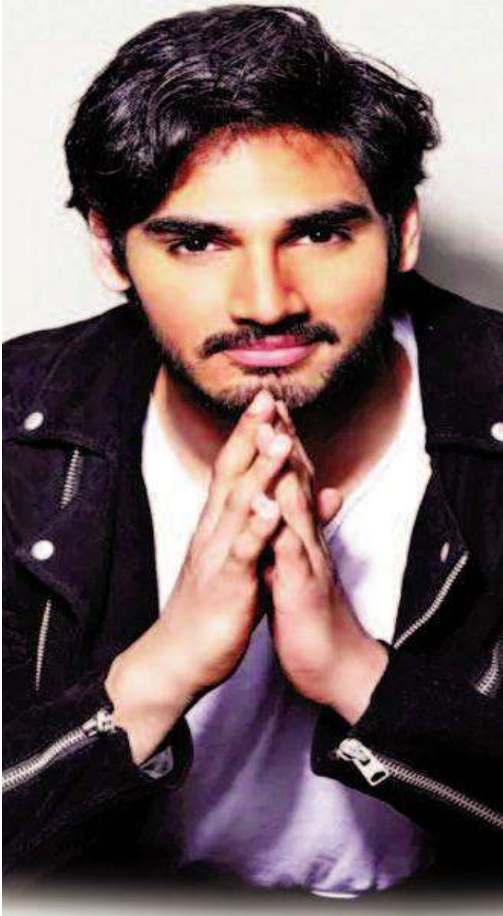
संजना भारती संवाददाता डुमराँव। नगर के स्वच्छता अभियान के ब्रांड एम्बेसडर अजय राय ने खुले में शौच न करने को लेकर एक अच्छी पहल की है उन्होंने "स्वच्छ भारत मिशन" के तहत "स्वच्छ नगर-स्वस्थ नगर" का संदेशा नात्मक नारा देते हुए छटिया पोखरा के काशी खरवार जी को मुफ्त में शौचालय का सीट देकर लोगों को दैनिक जीवन में स्वच्छता के महत्वा बताते खुले में शौच न करने के लिए लोगों से अपील किया।

शौचालय का सीट पाकर काशी खरवार के खुशी से चेहरे खिल उठे और यह भरोसा दिलाया की अब से वे कभी नहीं खुले में शौच नहीं करेंगे। इस सम्बन्ध में अजय ने बताया की खुले में शौच करने से गंदगी व बदबू फैलने के साथ-साथ मच्छर-मक्खी पनपते हैं, जो कि अनेक बीमारियों को जन्म देते हैं। साथ ही उन्होंने यह भी बताया की इसके



अलावा नुकड़ नाटक के माध्यम से लोगों को जागरूक किया जाएगा। उन्होंने बताया कि डुमराँव नगर सहित आस-पास के गांवों को खुले में शौच से मुक्त बनाने के लिए सरकार द्वारा विभिन्न स्थानों समुदायिक शौचालयों की निर्माण किया

भी जा रहा है। बताते चले की अजय राय द्वारा नगर को स्वच्छ और सुंदर बनाने के लिए निरंतर स्वच्छता अभियान भी चलाया है जिसके पहलस्वरूप लोगों में व्यापक बदलाव भी दिखने को मिल रहा है।



बॉर्डर 2 की शूटिंग खत्म होने पर इमोशनल हुए अहान शेही

सनी देओल, वरुण धवन, दिलजीत दोसांझ और अहान शेही अभिनीत बॉर्डर 2 अगले साल आने वाली बॉलीवुड की बड़ी फिल्मों में से एक है। हाल ही में इस फिल्म से पहले वरुण धवन और फिर दिलजीत दोसांझ का लुक सामने आया था। फिल्म की शूटिंग लगातार जारी है, लेकिन कुछ एक्टर्स ने अपना शेड्यूल पूरा कर लिया है। इस फेहरिस्त में अब अहान शेही का नाम भी शामिल हो गया है।

अहान ने पूरी की अपने हिस्से की शूटिंग

अभिनेता अहान शेही ने अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर फिल्म बॉर्डर 2 के सेट से कई शानदार तस्वीरें शेयर कीं। इन तस्वीरों के साथ अहान ने एक इमोशनल नोट भी लिखा, बॉर्डर 2 की शूटिंग खत्म हो गई। आज सेट से निकलते वक्त दिल बहुत भारी है। इस फिल्म ने मुझे बहुत चुनौती दी और ऐसे यादगार पल दिए जो मैं कभी नहीं भूलूंगा। मैं अपनी फौज, शानदार कलाकारों और पूरी टीम का दिल से शुक्रिया अदा करता हूँ- ये टीम अब मेरा परिवार बन गई है।

बॉर्डर 2 को लेकर अहान की राय अहान शेही ने आगे लिखा, ये फिल्म सिर्फ एक फिल्म नहीं है। इसमें असली बहादुरी, सच्ची देशभक्ति और सच्ची कहानियाँ हैं। शुक्रिया बॉर्डर 2- ये यादें हमेशा मेरे साथ रहेंगी। जय हिंद।

फिल्म बॉर्डर 2 के बारे में बॉर्डर 2 को अनुराग सिंह निर्देशित कर रहे हैं। इस फिल्म में सनी देओल, वरुण धवन, दिलजीत दोसांझ, और अहान शेही के अलावा मेधा राणा, मोना सिंह, और सोनम बाजवा भी हैं। इसे भूषण कुमार, जेपी दत्ता, और निधि दत्ता ने मिलकर बनाया है। यह फिल्म 1997 की मशहूर फिल्म बॉर्डर का सीकल है। पहली फिल्म बॉर्डर 1971 के लोंगेवाला युद्ध पर थी, जबकि बॉर्डर 2 1999 के कारगिल युद्ध की सच्ची घटनाओं पर आधारित है।



विजय देवरकोंडा से शादी की चर्चाओं पर रश्मिका मंदाना ने दी प्रतिक्रिया

पिछले कुछ वक्त से रश्मिका मंदाना काम से ज्यादा अपनी पर्सनल लाइफ को लेकर चर्चाओं में बनी हैं। ये चर्चाएं रश्मिका मंदाना और विजय देवरकोंडा की शादी को लेकर हो रही हैं। लगातार ऐसी खबरें सामने आ रही हैं कि रश्मिका और विजय अगले साल यानी 2026 की शुरुआत में शादी के बंधन में बंध जाएंगे। हालांकि, रश्मिका या विजय ने अब तक इन खबरों की पुष्टि नहीं की है। अब रश्मिका ने अपनी शादी की खबरों पर प्रतिक्रिया दी है। हालांकि, एक्ट्रेस ने पूरी तरह से कुछ भी स्पष्ट नहीं किया है।

रश्मिका ने बताया कब करगी कफ़रम बातचीत के दौरान रश्मिका ने अपनी आगामी फिल्मों और वर्कफ़र्ट के साथ-साथ अपनी शादी की चर्चाओं पर रिएक्ट किया। इस दौरान जब रश्मिका से पूछा गया कि क्या वह विजय से अपनी कथित शादी की पुष्टि या खंडन करनी चाहती हैं? तो इस पर एक्ट्रेस ने कहा कि मैं शादी की पुष्टि या खंडन नहीं करना चाहती। मैं बस इतना कहूंगी कि जब इस बारे में बात करने का समय आएगा, तब हम करेंगे। उन्होंने आगे कहा कि वह अपने फैसले या मीडिया के साथ कुछ भी साझा करने से पहले थोड़ा समय लेना चाहती हैं। रश्मिका की इस प्रतिक्रिया के बाद दोनों की शादी को लेकर अटकलें और भी तेज हो गई हैं।

अक्सर साथ नजर आते हैं विजय-रश्मिका

रश्मिका मंदाना और विजय देवरकोंडा ने साथ में 'गीता गोविंदम' और 'डियर कौमरेड' जैसी फिल्मों में काम किया है। इसी दौरान दोनों एक-दूसरे के करीब आ गए। इसके बाद से ही दोनों के बीच अफेयर की चर्चाएं आती रहती हैं। दोनों अवसर कई मौकों पर साथ भी देखा जाता है। दोनों साथ में ही छुट्टियां मनाने भी जाते हैं। हालांकि, इसके बावजूद दोनों ने कभी भी अपने रिश्ते को स्वीकार नहीं किया है।

फरवरी में शादी करने की हैं चर्चाएं

कई मीडिया रिपोर्ट्स में ऐसा दावा किया जा रहा है कि रश्मिका मंदाना और विजय देवरकोंडा फरवरी में शादी के बंधन में बंध सकते हैं। दोनों की शादी उदयपुर में होगी। रिपोर्ट्स में यहां तक कहा गया कि रश्मिका शादी की तैयारियों के लिए उदयपुर में इंतज़ाम तक देखने जा चुकी हैं। रश्मिका और विजय की सगाई की खबरें अक्टूबर में काफी चर्चा में रही थीं। हालांकि, दोनों में से किसी ने भी इन्हें स्वीकार या खारिज नहीं किया और न ही कोई फोटोज सामने आईं। लेकिन बाद में विजय की टीम ने पुष्टि की कि दोनों ने सगाई कर ली है।



कलाकार को जीवन भर के संघर्ष के बाद सिर्फ मरने के बाद ही सम्मान मिलता है

साल 2024 में दिलजीत दोसांझ की फिल्म चमकीला आई थी, जोकि पंजाबी लोकगायक अमर सिंह चमकीला की ज़िंदगी पर आधारित थी। फिल्म को कई केटगिरी में नॉमिनेट किया गया, लेकिन फिल्म एक भी अवॉर्ड अपने नाम नहीं कर पाई। अब दिलजीत ने नेटफ्लिक्स के साथ मिलकर एक वीडियो रिलीज किया है, जिसमें उन्होंने फिल्म और एक आर्टिस्ट के संघर्ष के बारे में बात की है। उनका कहना है कि जब तक कलाकार ज़िंदा होता है, तब तक उसे परेशान किया जाता है, लेकिन मरने के बाद उन्हें सम्मान मिलता है।

दिलजीत दोसांझ ने अपने इंस्टाग्राम पर वीडियो शेयर किया है और बताया कि एक कलाकार को सफल बनने के लिए क्या कुछ झेलना पड़ता है। वे वीडियो में कहते हैं, एक कलाकार को अपनी ज़िंदगी में हर तरह की परिस्थितियों का सामना करना पड़ता है और जब तक वो मर नहीं जाता, तब तक लोग उसे महान नहीं कहते हैं और अपना प्यार भी नहीं देते। जब वे मर जाते हैं या चमकीला की तरह मार दिए जाते हैं, तभी उन कलाकारों को महान कहा जाता है या लोगों का प्यार मिलता है। उसके बाद ही उनके काम की सराहना की जाती है क्योंकि एक तो वो ज़िंदा नहीं है, दूसरा आपका कॉम्पिटिशन नहीं है, और तीसरा मरे हुए इंसान को सम्मान देना इंसानों का स्वभाव है। उन्होंने आगे कहा कि ये दुनिया एक फिल्मी सेट की तरह है और हर कोई अपना किरदार निभा रहा है। जब तक कलाकार ज़िंदा है, उसे कोई नहीं पूछता, उसे मारने की धमकी दी जाती है, परेशान किया जाता है क्योंकि जो वह कर रहे हैं, वो समाज को बदलत नहीं हो पाता, और मरने के बाद कहते हैं, वाह, क्या गाना था। इसके अलावा, उन्होंने अपनी फिल्म चमकीला को लेकर भी खुलकर बात की है। उन्होंने कहा कि दिलजीत यहां वेलिडेशन के लिए नहीं आया है, बल्कि चमकीला के लिए आया है। अपने फिल्म से जुड़े अनुभवों पर सिंगर ने कहा कि फिल्म में एक शॉट है। यह शॉट मैंने इसलिए किया क्योंकि कोई दूसरा कलाकार इसे समय पर नहीं कर सकता था। मुझे शॉट देखकर कहा कि चमकीला मुझे कहीं से देख रहा है और वो सीन देखकर मैं भावुक हो उठा। मेरे लिए ये करना आसान नहीं था।

बॉलीवुड में काम न मिलने पर शहनाज गिल ने उठाया यह कदम

मुझे शो पीस की तरह इस्तेमाल किया गया

एक्ट्रेस और सिंगर शहनाज गिल बिग बॉस 19 में आने के बाद काफी मशहूर हुईं। पूरे देश ने मशहूर होने के बाद शहनाज गिल फिल्म किसी का माई किसी की जान और थैंक यू फॉर कर्मिंग में नजर आईं। हालांकि उन्हें उतनी कामयाबी नहीं मिली जितनी उम्मीद की जा रही थी। ऐसे में उन्होंने पंजाबी फिल्म इक कुड़ी की निर्माता बनने का सोचा। अब उन्होंने हिंदी और पंजाबी सिनेमा के बारे में कई बातें कही हैं।

शहनाज ने खुद पर लगाया पैसा शहनाज गिल हाल ही में बिग बॉस 19 में नजर आईं। उन्होंने सलमान खान से कहा मेरे ऊपर कोई पैसा नहीं लगा रहा, तो मैंने खुद पर लगा दिया। अब उन्होंने फरीदून

शहरयार से बातचीत में बताया है कि उन्होंने अपने प्रोजेक्ट में पैसा क्यों लगाया है? बातचीत में शहनाज गिल ने कहा मुझे अच्छी स्टोरीज नहीं मिल रही हैं। मुझे फिल्मों में शो पीस की तरह इस्तेमाल किया गया। मुझे एक ही तरह की कहानियां मिल रही थीं, जिनमें कुछ भी नया नहीं था और कोई अच्छा संदेश भी नहीं था। ऐसे में मैंने सोचा कि खुद पर पैसा लगाना सही रहेगा।

शहनाज ने की पंजाबी सिनेमा की तारीफ

शहनाज गिल ने आगे बताया कि पिछले पांच वर्षों से उन्हें पंजाबी फिल्मों के ऑफर आ रहे थे। हालांकि वह अच्छी फिल्म के इंतज़ार में थीं। कुछ ऐसा जिससे पंजाबी

फिल्म में उनकी वापसी अच्छी तरह से हो सके। पंजाबी फिल्मों में काम करने पर शहनाज ने कहा कई लोग मुझसे कहते हैं कि मैंने पंजाबी फिल्मों में वक्त बर्बाद

शहनाज गिल का काम

शहनाज गिल को आखिरी बार पंजाबी फिल्म इक कुड़ी में देखा गया। वह इस फिल्म की निर्माता भी हैं। इसके निर्देशक अमरजीत सिंह सरोन हैं। बॉलीवुड में वह आखिरी बार राजकुमार राव और तुलसी डिमरी की फिल्म विक्की विद्या का वो वाला वीडियो में नजर आईं। इसमें उन्होंने सजना वे सजना गाने पर शानदार डांस किया।



तमिल, तेलुगु और हिंदी फिल्म इंडस्ट्री ने मुझे बहुत कुछ सिखाया है

अभिनेत्री राशी खन्ना इन दिनों फिल्म '120 बहादुर' में नजर आ रही हैं। इसी दौरान उन्होंने खास बातचीत में अपने करियर और निजी ज़िंदगी से जुड़ी कई बातों पर खुलकर चर्चा की। क्या आपको कभी लगा कि इंडस्ट्री में आपको टाइपकास्ट किया जा रहा है? जब मैं नई-नई आई थी तो मुझे लगता था कि शायद मुझे कमर्शियल फिल्मों में टाइपकास्ट कर दिया जाएगा। मुझे लगा कि मुझे सिर्फ ऐसे ही रोल मिलेंगे। कमर्शियल फिल्में मुझे पसंद हैं, लेकिन मैं स्ट्रॉन्ग कैरेक्टर करना चाहती थी। फिर थोली प्रेमा (2018) रिलीज हुई और उसने मेरी ट्रैजेक्टरी बदल दी। उसके बाद फर्जी आई और लोगों ने पहली बार मुझे डी-ग्लैम और अलग रोल में देखा। हिंदी में मुझे बेहतर रोल मिलने लगे और अब तक मुझे हिंदी इंडस्ट्री में टाइपकास्ट नहीं किया गया है। अगर कभी ऐसा हुआ तो मैं खुद कहूंगी कि मैं ऑडिशन देने के लिए तैयार हूँ। मैं कोशिश करूंगी कि खुद स्टैरियोटाइप को तोड़ सकूँ। तमिल, तेलुगु और हिंदी इंडस्ट्री में क्या खास या अलग लगा? तीनों इंडस्ट्रीज में पैशन एक जैसा है। सब अच्छी फिल्में बनाना चाहते हैं। फर्क सिर्फ भाषा और कल्चर का है। तमिल इंडस्ट्री में बहुत डिसिप्लिन है। तेलुगु इंडस्ट्री में मुझे सबसे ज्यादा सपोर्ट मिला

वर्षों कि वहां ऑडियंस आपको ऊपर विश्वास करती है। हिंदी इंडस्ट्री में आपनेस है और एक्सपेरिमेंट की आजादी है। तीनों इंडस्ट्रीज ने मुझे बहुत कुछ सिखाया है और मुझे ग्राउंडेड रखा है। कमर्शियल और कंटेन्ट-ड्रिवन सिनेमा का बैलेंस कैसे रखती हैं? बैलेंस उतना मुश्किल नहीं है जितना लोग सोचते हैं। इसके लिए आपको खुद आपन रहना पड़ता है। मैं मेकर्स को खुद बोलती हूँ कि मुझे ऑडिशन करने दें, ताकि मुझे कंटेन्ट वाली फिल्में भी मिलें। लेकिन मैं कमर्शियल सिनेमा की पकड़ भी नहीं छोड़ती क्योंकि मुझे दोनों पसंद हैं। ये बैलेंस आपको खुद ही बनाए रखना पड़ता है। क्या कोई ऐसा ड्रीम रोल है जिसे निभाने की आपकी बहुत इच्छा है, लेकिन अभी तक मौका नहीं मिला? मुझे लगता है कि मैंने अभी शुरुआत ही की है। मेरे कई ड्रीम रोल हैं। मुझे एक्शन फिल्म करनी है, पीरियड फिल्म करनी है और अगर दोनों साथ मिल जाएं तो बहुत अच्छा होगा। मुझे हिंदी में रोमांटिक कॉमेडी और साइकोलॉजिकल थ्रिलर भी करना है। आपकी पढ़ाई आपकी एक्टिंग या स्क्रिप्ट एनालिसिस के तरीकों को प्रभावित करती है? मेरी पढ़ाई ने मेरी एक्टिंग में बहुत मदद की है। मैं हर किरदार को केस स्टडी की तरह पढ़ती हूँ। मैं उसका पोस्ट, फियर्स और कॉपींग मेकैनिज्म

खोजती हूँ। मैं सिर्फ ये नहीं देखती कि किरदार क्या बोल रहा है। मैं समझने की कोशिश करती हूँ कि वो ऐसा क्यों बोल रहा है। इंग्लिश ऑनर्स ने मुझे सही सवाल पूछना सिखाया और यही ट्रेनिंग फिल्मों में काम आती है। मैं अपने किरदारों को कभी जज नहीं करती। मैं उन्हें समझती हूँ। आने वाले कुछ वर्षों में आप अपने करियर को किस दिशा में देखती हैं? पहले मैं अपने करियर के बारे में बहुत नहीं सोचती थी। मैं बस मेहनत करती थी। लेकिन अब मैं कॉन्फ़िडेंस डिसीजन लेती हूँ। आने वाले समय में मैं अपने काम में मेच्योरिटी और डेपथ लाना चाहती हूँ। मैं ऐसे किरदार करना चाहती हूँ जो लेंथर्ड, प्लॉड और कॉम्प्लेक्स हों। मेरा लक्ष्य है कि मेरा कलाकार हमेशा ज़िंदा रहे।

फर्जी 2' में क्या नया एक्सप्लोर कर रही हैं? अभी तक मुझे स्क्रिप्ट हाथ में नहीं मिली है। इसलिए सच बताऊं तो मुझे नहीं पता कि मेरा किरदार किस दिशा में जा रहा है। जैसे ही स्क्रिप्ट मिलेगी, मैं डायरेक्टर के साथ बैठकर समझूंगी कि आगे कैसे बढ़ना है। तलाखों में एक' में बंगाली किरदार की तैयारी कैसे की? इस फिल्म के डायरेक्टर बंगाली हैं। फिल्म पूरी बंगाली में नहीं है, लेकिन कुछ लाइन्स बंगाली में हैं। उन्होंने मुझे समझाया कि बंगाली लड़कियाँ कैसी होती हैं और उनकी सोच कितनी इंडिपेंडेंट होती है। उस इंडिपेंडेंस को मेरे किरदार में दिखाया गया है। उनके पहनावे से लेकर थॉट प्रोसेस तक सब पर काम किया गया। मुझे लगता है कि मेरा कलाकार के करियर में अहम साबित होगी।

'उस्ताद भगत सिंह' में पवन कल्याण के साथ काम करने का अनुभव कैसा रहा?

यह पहली फिल्म थी जिसे मैंने स्क्रिप्ट पढ़े बिना साइन किया। मेरा सपना था कि मैं पवन कल्याण जी के साथ काम करूँ। पहले दिन जब वो आए तो उनकी प्रेजेंस बहुत पावरफुल थी। मुझे थोड़ा इंटरमिडेट महसूस हुआ, जो मेरे साथ कभी नहीं होता। लेकिन जब बातचीत शुरू हुई तो समझ आया कि वो बहुत हंबल हैं और लोगों के बारे में सोचते हैं। उन्हें रीडिंग का शौक है और हम किताबों पर भी चर्चा करते रहे। वो अपने स्टारडम को जिम्मेदारी की तरह लेते हैं। उनसे मिलना मेरे लिए एक खास अनुभव रहा।

