



संजना भारती



आपका भरोसा, हमारी ताकत

RNI No. : DELHIN/2016/70240

2 राज्यसभा द्विवार्षिक चुनाव 2026 के... 3 नगरीय क्षेत्रों में भी मुख्यमंत्री महिला रोजगार योजना... 4 इमेज को लेकर सजग थी, इसीलिए टुकराए कई...

वर्ष: 10 अंक: 119 दिल्ली, शनिवार, 21 फरवरी 2026 पृष्ठ संख्या: 4 मूल्य: 1 रुपया

डीपफेक और भ्रामक सूचना लोकतंत्र के लिए गंभीर खतरा है: लोकसभा अध्यक्ष

भारत की डिजिटल अवसंरचना विश्व के लिए एक आदर्श: बिरला

संजना भारती/पीआईबी
नई दिल्ली। लोक सभा अध्यक्ष ने डीपफेक और भ्रामक सूचना से उत्पन्न हो रही चुनौतियों की ओर ध्यान आकर्षित किया। इन्हें लोकतंत्र के लिए गंभीर खतरा बताते हुए उन्होंने कहा कि कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) का उपयोग सत्य और विश्वसनीयता को सुदृढ़ करने के लिए किया जाना चाहिए, न कि तथ्यों को विकृत या दबाव के लिए। उन्होंने लोकतांत्रिक विमर्श को प्रमोट और दुष्प्रचार से सुरक्षित रखने के लिए तकनीकी प्रगति के साथ-साथ सुदृढ़ सुरक्षा उपाय विकसित करने की आवश्यकता पर बल दिया।

भारत मंडप में आयोजित इंडिया एआई इम्पैक्ट समिट के अंतर्गत 'एआई फॉर डेमोक्रेसी' पर विशेष सत्र को संबोधित करते हुए श्री बिरला ने कहा कि एआई में लोकतंत्र को अधिक पारदर्शी, जवाबदेह और जन-केन्द्रित बनाने की अपार क्षमता है। उन्होंने कहा कि राष्ट्र का मार्गदर्शक सिद्धांत 'सर्वजन हिताय, सर्वजन सुखाय' रहा है और भारत अपने शाश्वत सभ्यतागत मूल्यों के अंतर्गत वैश्विक कल्याण की भावना के साथ कार्य करता है।

विधायी कार्यप्रणाली में प्रौद्योगिकी की परिवर्तनकारी भूमिका का उल्लेख करते हुए लोक सभा अध्यक्ष ने कहा कि एआई लोकतांत्रिक संस्थाओं को सुदृढ़ करने का एक महत्वपूर्ण साधन बनकर उभर रहा है। उन्होंने प्रसन्नता व्यक्त की



कि डिजिटल संसद जैसी पहलें नागरिकों और संसद के बीच संवाद को सरल बना रही हैं तथा भारत जैसे विविधतापूर्ण देश में डिजिटल और सूचना डिवाइड को पाट रही हैं। उन्होंने बताया कि डिजिटल संसद पहल के अंतर्गत संसदीय कार्यवाही को कागजरहित, आधुनिक और पर्यवरण के अनुकूल बनाया गया है। एआई उपकरणों की सहायता से हजारों घंटों की संसदीय बहसों और अभिलेखों को व्यवस्थित रूप से संकलित कर आसानी से खोजने योग्य और सार्वजनिक रूप से

दशमर के नागरिक अपनी भाषा में संसदीय चर्चाओं को समझ और उनसे जुड़ सकते हैं, जिससे लोकतांत्रिक प्रक्रिया में विश्वास और सहभागिता मजबूत होती है।

लोक सभा अध्यक्ष ने आगे कहा कि अंतरराष्ट्रीय संसदीय मंचों पर, विशेषकर पीटासीन अधिकारियों की वैश्विक सहभागिताओं के दौरान, लोकतांत्रिक संस्थाओं को आधुनिक प्रौद्योगिकी से जोड़ने के महत्व पर बल दिया गया है। उन्होंने उल्लेख किया कि विधायी दक्षता के लिए एआई के उपयोग में भारत के नवाचारों की विश्व स्तर पर सराहना की जा रही है। आधुनिक डेटा प्रणालियाँ संसदों को अपने निर्वाचन क्षेत्रों की आवश्यकताओं और आकांक्षाओं को बेहतर समझने में सहायता कर रही हैं, जिससे अधिक जन-केन्द्रित नीति निर्माण संभव हो रहा है।

श्री बिरला ने कहा कि भारत की एआई रणनीति समावेशी विकास के सिद्धांत पर आधारित है; और शिक्षा, स्वास्थ्य तथा कृषि जैसे क्षेत्रों में एआई का उपयोग विकसित भारत 2047 के लक्ष्य की दिशा में देश की प्रगति को तीव्र करेगा। गुणवत्तापूर्ण शिक्षा की पहुँच बढ़ाकर, स्वास्थ्य सेवाओं की डिजिटलीकरण प्रणाली को सुदृढ़ तथा किसानों को डेटा-आधारित समाधान उपलब्ध कराकर एआई लाखों लोगों के जीवन में परिवर्तन ला सकती है, विशेषकर वॉच और असंगठित क्षेत्रों में।

अरुणाचल प्रदेश और मिजोरम राज्य के स्थापना दिवस का भव्य आयोजन



संजना भारती संवाददाता
नई दिल्ली। दिल्ली सचिवालय में शुक्रवार को उमते सूरज की भूमि 'अरुणाचल प्रदेश' और 'मीले पहारों के प्रदेश' मिजोरम राज्य के स्थापना दिवस के अवसर पर एक भव्य कार्यक्रम का आयोजन किया गया।

इस अवसर पर मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता एवं दिल्ली सरकार के सभी माननीय कैबिनेट मंत्रियों ने दोनों राज्यों के नागरिकों एवं सभी देशवासियों को राज्य स्थापना दिवस की हार्दिक शुभकामनाएँ दीं। 20 फरवरी 1987 को मिजोरम और भारत के 23 वें और अरुणाचल प्रदेश को 24 वें राज्य का दर्जा प्राप्त हुआ था।

मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता ने कहा कि यह आयोजन प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी के 'एक भारत-श्रेष्ठ भारत' संकल्प की दिशा में है। उन्होंने कहा कि अरुणाचल प्रदेश

दिल्ली देश का दिल
-कपिल मिश्रा

और मिजोरम, भारत की सांस्कृतिक विविधता और राष्ट्रीय एकता के सशक्त प्रतीक हैं। पूर्वोत्तर के राज्य अपनी प्राकृतिक सुंदरता, समृद्ध परंपराओं और देशभक्ति की भावना से पूरे राष्ट्र को प्रेरित करते हैं। मिजोरम की हरियाली और उच्च साक्षरता दर प्रेरणा हैं। एवं अरुणाचल प्रदेश के बौद्ध मठ, सुंदर घाटियाँ एवं जंगलातीय विविधता अंतरराष्ट्रीय आकर्षण हैं। कला, संस्कृति एवं भाषा मंत्री कपिल मिश्रा ने कहा कि दिल्ली देश का दिल है और माननीय मुख्यमंत्री जी के मार्गदर्शन में सभी राज्यों के स्थापना दिवस मनाने के संकल्प की

कड़ी में आज एक और सुनहरा दिन है। स्थापना दिवस जैसे अवसर देश की विविध संस्कृति को समझने और उसे सम्मान देने का अवसर प्रदान करते हैं। उन्होंने दोनों राज्यों की प्रगति, शांति और समृद्धि की कामना की।

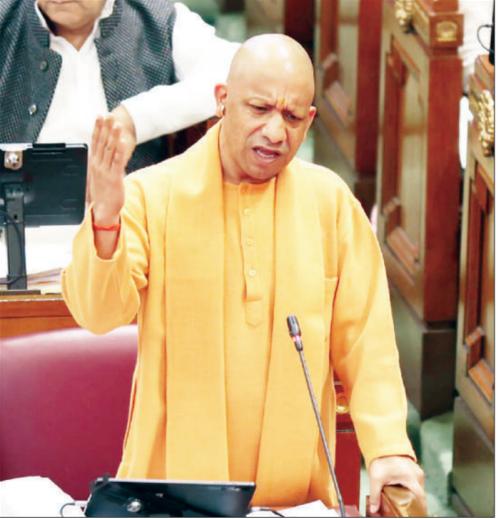
कार्यक्रम में दोनों प्रदेशों से आए 16 कलाकारों ने पारंपरिक लोक नृत्य प्रस्तुत कर सभी का मन मोह लिया। फोक फ्यूजन एवं चैलम नृत्य के दौरान रंग-बिरंगे परिधानों से सजे कलाकारों और पारंपरिक संगीत की धुनों ने दिल्ली सचिवालय परिसर को पूर्वोत्तर की सांस्कृतिक छटा से सराबोर कर दिया।

इस अवसर पर उपस्थित गणमान्य अतिथियों एवं अन्य दर्शकों ने दोनों राज्यों के सांस्कृतिक विरासत को प्रदर्शित करने वाले कलाकारों का उत्साह वर्धन किया।

2025 में 156 करोड़ पर्यटकों के साथ यूपी बना देश का अग्रणी पर्यटन केंद्र: मुख्यमंत्री योगी

संजना भारती संवाददाता
लखनऊ। विधानसभा में बजट पर चर्चा के दौरान मुख्यमंत्री ने कहा कि वर्ष 2025 में लगभग 156 करोड़ पर्यटक उत्तर प्रदेश आए, जो प्रदेश की बदलती छवि और सुदृढ़ आधारभूत संरचना का प्रमाण है। उन्होंने कहा कि सरकार ने धार्मिक, सांस्कृतिक और विरासत स्थलों के समग्र विकास पर विशेष ध्यान दिया है, जिसके सकारात्मक परिणाम सामने आ रहे हैं।

मुख्यमंत्री ने कहा कि काशी विश्वनाथ धाम, अयोध्या धाम, विंध्य कोरिडोर, चित्रकूट और नैमिषारण्य जैसे प्रमुख आस्था स्थलों का व्यापक विकास किया गया है। इन स्थलों पर यात्री सुविधाओं, स्वच्छता, प्रकाश व्यवस्था और कनेक्टिविटी को मजबूत किया गया है, जिससे देश-विदेश से आने वाले श्रद्धालुओं की संख्या में उल्लेखनीय वृद्धि हुई है। उन्होंने बताया कि सामाजिक समसता और महापुरुषों के सम्मान को ध्यान में रखते हुए समाज कल्याण विभाग को बाबा साहब भीमराव अंबेडकर, संत रविदास और महर्षि वाल्मीकि की प्रतिमाओं एवं पार्कों के विकास के लिए 500 करोड़ रुपये उपलब्ध कराए गए हैं। यह कदम सामाजिक न्याय और सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण की दिशा में महत्वपूर्ण है। मुख्यमंत्री ने सदन को अवगत कराया कि यूनेस्को ने लखनऊ



को 'क्रिएटिव सिटी ऑफ गैट्रोसॉमी' के रूप में मान्यता प्रदान की है। यह सम्मान प्रदेश की समृद्ध पाक परंपरा को वैश्विक पहचान दिलाने वाला है। उन्होंने बताया कि आगरा में मुगल म्यूजियम का नाम परिवर्तित कर छत्रपति शिवाजी महाराज

के नाम पर स्मारक एवं संग्रहालय विकसित किया जा रहा है। इसके माध्यम से संसदीय चर्चा के माध्यम से प्रदेश की धार्मिक और सांस्कृतिक विरासत को प्रदर्शित करेंगे। उन्होंने कहा कि पर्यटन नीति के अंतर्गत प्रधानमंत्री मुद्रा योजना के माध्यम से होमस्टे स्थापना हेतु 2 लाख रुपये तक का कोलैटरल-फ्री ऋण उपलब्ध कराने का प्रस्ताव भी शामिल किया गया है। इससे स्थानीय स्तर पर रोजगार और स्वरोजगार के नए अवसर सृजित होंगे।

मुख्यमंत्री ने कहा कि उत्तर प्रदेश आज आस्था, संस्कृति, विरासत और आधुनिक विकास के संतुलन के साथ युवा विकास के क्षेत्र में नई ऊंचाइयों को प्राप्त कर रहा है और यह उपलब्धि प्रदेश के नागरिकों के सहयोग और सरकार की स्पष्ट नीति का परिणाम है।

14 मार्च को बराक घाटी का दौरा करेंगे मोदी

नई दिल्ली। (एजेन्सी)। असम में विधानसभा चुनाव की आहट के बीच मुख्यमंत्री हिमंत विश्व शर्मा ने बराक घाटी के विकास के लिए बड़ी घोषणाओं की झड़ी लगा दी है। शुक्रवार को सिलचर में संबद्धताओं से बात करते हुए मुख्यमंत्री ने बताया कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी 14 मार्च को बराक घाटी का दौरा करेंगे और राज्य के बुनियादी ढांचे को बदलने वाली कई परियोजनाओं का शुभारंभ करेंगे। और 22,000 करोड़ रुपये की लागत से बनने वाले गुवाहाटी-सिलचर एक्सप्रेसवे का शिलान्यास करेंगे। शर्मा ने सिलचर में एक कार्यक्रम के दौरान संबद्धताओं को बताया कि इस एक्सप्रेसवे के बनने से गुवाहाटी और सिलचर के बीच का सफर मीठा आठ घंटे से घटकर साढ़े चार घंटे का रह जाएगा। शर्मा ने बताया कि इसके लिए निविदा प्रक्रिया पूरी हो चुकी है और वन्यजीव बोर्ड से मंजूरी भी मिल गई है। उन्होंने कहा, भूमि अधिग्रहण का कार्य भी अच्छी तरह से आगे बढ़ चुका है और सड़क निर्माण जल्द ही शुरू होगा। शर्मा ने बताया कि प्रधानमंत्री अपनी यात्रा के दौरान सिलचर फ्लाईओवर का भी उद्घाटन करेंगे। असम में कुछ ही महीनों में विधानसभा चुनाव होने वाले हैं। सिलचर में प्रस्तावित प्रीमिऑर्ड हवाई अड्डे के बारे में मुख्यमंत्री ने कहा कि राज्य सरकार को बृहस्पतिवार को इसके लिए पर्यावरण संबंधी मंजूरी मिल गई है। मुख्यमंत्री ने कहा, अब इसके लिए राज्य मंत्रिमंडल से मंजूरी की जरूरत होगी...समय कम बचा है लेकिन हम मार्च तक प्रक्रिया शुरू करने की कोशिश करेंगे।

श्री श्याम महिला शक्ति फाउंडेशन द्वारा फाल्गुन महोत्सव के तहत भजन संध्या आयोजित

संजना भारती संवाददाता
श्री श्याम महिला शक्ति फाउंडेशन द्वारा सिद्ध धाम श्री खाटू श्याम धाम मंदिर के समीप मन विहार स्थित कार्यालय में फाल्गुन महोत्सव के तहत भजन संध्या का आयोजन किया गया। मीडिया प्रभारी सुशील अग्रवाल ने बताया कि राष्ट्रीय अध्यक्ष कविता गजरा तथा संस्थापक सोहनलाल के नेतृत्व में आयोजित इस कार्यक्रम में श्री श्याम सलोनो मस्त मंडल, श्रीगंगानगर के विख्यात कलाकारों ने श्री श्याम बाबा के चरणों में भजनों की भावपूर्ण प्रस्तुतियों द्वारा सभी श्याम भक्तों को मंत्रमुग्ध कर दिया।

इस मौके पर श्याम बाबा का अत्यंत मनमोहक तथा अलौकिक श्रृंगार मुख्य आकर्षण का केंद्र रहा। महोत्सव में फूलों व गुलाल की होली खेली गई तथा इत्र वर्षा व चम की थाप पर हुए धमाल ने माहौल को पूरी तरह श्याम रंग में सराबोर कर दिया। उक्तूक सेवाओं के लिए श्री श्याम सलोनो मस्त मंडल द्वारा श्री श्याम महिला शक्ति फाउंडेशन की राष्ट्रीय अध्यक्ष कविता गजरा तथा संस्थापक



सोहनलाल को स्मृति चिन्ह भेंट कर सम्मानित किया गया। कार्यक्रम के अंत में राष्ट्रीय अध्यक्ष कविता गजरा ने सफल आयोजन के लिए समस्त सहयोगकर्ताओं, पदाधिकारियों, सदस्यों व श्याम भक्तों का आभार व्यक्त किया।

इस अवसर पर श्री श्याम महिला शक्ति फाउंडेशन व श्री श्याम सलोनो मस्त मंडल के सदस्य एवं श्याम भक्त उपस्थित थे।

सांसद ने यातायात की समस्या को रेल मंत्री के सामने उठाया

रोजगार और व्यापार-इसी मार्ग पर निर्भर हैं। इस रेलवे फाटक संख्या 58/बी से प्रतिदिन लगभग 25 से 30 सवारी गाड़ियाँ एवं मासगाड़ियाँ गुजरती हैं। ट्रेनों के आवागमन के दौरान फाटक लंबे समय तक बंद रहने से दोनों ओर कई-कई किलोमीटर तक वाहनों की लंबी कतारें लग जाती हैं। इससे यात्रियों को समय की भारी हानि, ईंधन की कबाँदी और मानसिक तनाव का सामना करना पड़ता है। स्थानीय लोगों के अनुसार कई बार एम्बुलेंस एवं अग्निशमन वाहनों की भी जााम में फंसना पड़ता है, जिससे आपातकालीन सेवाएँ प्रभावित होती हैं। सांसद ने अपने पत्र में



यह भी रेखांकित किया कि अलौगढ़-बरेली के मध्य डबल लाइन रेलवे परियोजना का कार्य प्रगति पर है। परियोजना पूर्ण होने के उपरान्त इस रेल खंड पर ट्रेनों की संख्या में संभावित वृद्धि से फाटक पर जाम की स्थिति और अधिक गंभीर हो सकती है। ऐसे में भविष्य की आवश्यकता को देखते हुए ROB का निर्माण अत्यंत आवश्यक है। सांसद आदित्य यादव ने रेल मंत्री से जनहित को प्राथमिकता देते हुए रेलवे फाटक संख्या 58/बी पर ROB निर्माण हेतु आवश्यक प्रशासनिक एवं तकनीकी कार्यवाही शीघ्र प्रारंभ करने का अनुरोध किया है। उन्होंने कहा कि ओवरब्रिज बनने से क्षेत्र में निर्बाध, सुरक्षित एवं सुगम यातायात सुनिश्चित होगा, दुर्घटनाओं में कमी आएगी तथा गुनौन विधानसभा सहित आसपास के अनेक ग्रामों को प्रत्यक्ष लाभ प्राप्त होगा।

रक्तदान के जरिए अनेको लोगों का जान बचा चुके हैं जलपुत्र अजय राय

संजना भारती संवाददाता
पटना। 'रक्त दान जीवन दान' के वाक्यों को चरितार्थ करने रहें दक्षिण टोला दुमरेजनी रोड के रहने वाले युवा अजय राय। अनेको जान बचा चुके हैं जलपुत्र अजय राय के वाई-25 के अरुण कुमार श्रीवास्तव को AB+ ब्लड की सख्त जरूरत थी जिसकी जानकारी वाई 20 के पार्श्व टिंकू सिन्हा ने अजय राय को दिया। वही सूचना पाते ही अजय ने रक्तदान कर पीड़ित अरुण कुमार श्रीवास्तव के जान बचा एक नई जिंदगी दिया। रक्तदान के इस नेक कार्यों को स्थानीय लोगों एवं पीड़ित परिवार ने अजय के इस नेक कार्यों की जमकर सराहना किया। विदित हो की कोरोना काल में भी अजय ने अनेको लोगों को ब्लड उपलब्ध करा जान बचाया था। जिसके लिए डीएम ने अजय



को सम्मानित भी किया था। अजय युवाओं के बीच खासा लोकप्रिय हैं। युवा उन्हें अपना प्रेरणास्रोत भी मानते हैं।

बलजिंदर सिंह चौंदा ने पंजाब एस.सी. भूमि विकास और वित्त निगम के चेयरमैन के रूप में कार्यभार संभाला

एसबी संवाददाता
चंडीगढ़। पंजाब अनुसूचित जातियाँ और भूमि विकास और वित्त निगम के नव-नियुक्त चेयरमैन बलजिंदर सिंह चौंदा ने पंजाब के वित्त मंत्री हरपाल सिंह चौमा, सामाजिक न्याय, अधिकारिता और अल्पसंख्यक मंत्री डॉ. बलजीत कौर तथा ग्रामीण विकास मंत्री तरुणप्रीत सिंह सौंद की मौजूदगी में सरकारी तौर पर अपना कार्यभार संभाल लिया। इस अवसर पर कैबिनेट मंत्रियों ने नव-नियुक्त चेयरमैन को बधाई दी। इस मौके पर वित्त मंत्री हरपाल सिंह चौमा, सामाजिक न्याय मंत्री डॉ. बलजीत कौर और ग्रामीण विकास मंत्री तरुणप्रीत सिंह सौंद ने कहा कि पंजाब सरकार अनुसूचित जातियों और दिव्यांग व्यक्तियों के आर्थिक तथा सामाजिक सशक्तिकरण के लिए पूरी तरह प्रतिबद्ध है। उन्होंने कहा कि एस.सी. वर्ग के लिए चलाई जा रही कल्याणकारी योजनाएँ, आसान ऋण सुविधाएँ और ऋण माफी जैसे ऐतिहासिक फैसले यह साबित करते हैं कि सरकार का मुख्य उद्देश्य हर योग्य लाभार्थी तक सरकारी सहायता पहुँचाना है। उन्होंने आगे कहा कि नव-नियुक्त चेयरमैन के नेतृत्व में निगम एस.सी. वर्ग और दिव्यांग व्यक्तियों को आत्मनिर्भर बनाने में महत्वपूर्ण और प्रभावी भूमिका निभाएगा।



कार्यभार संभालने के बाद चेयरमैन श्री बलजिंदर सिंह चौंदा ने आम आदमी पार्टी के राष्ट्रीय संयोजक अरविंद केजरीवाल, पंजाब के मुख्यमंत्री भगवंत सिंह मान, पंजाब मामलों के प्रभारी मनीष सिंसोरिया, वित्त मंत्री हरपाल सिंह चौमा, कैबिनेट मंत्री डॉ. बलजीत कौर, ग्रामीण विकास मंत्री तरुणप्रीत सिंह सौंद का उन पर विश्वास जताने के लिए धन्यवाद किया। चेयरमैन ने कहा कि अनुसूचित जातियों के वर्ग को

समाज की मुख्यधारा से जोड़ना पंजाब सरकार की प्राथमिकता है और इस दिशा में प्राथमिकता के आधार पर ठोस और परिणाम-केन्द्रित कदम उठाए जाएंगे। उन्होंने बताया कि एस.सी. वर्ग से संबंधित पढ़े-लिखे युवाओं को रोजगार और स्वरोजगार के अवसर उपलब्ध करवाने के लिए सरल, पारदर्शी और आसान प्रक्रिया के माध्यम से ऋण सुविधाएँ उपलब्ध करवाई जाएंगी।

नगरीय क्षेत्रों में भी मुख्यमंत्री महिला रोजगार योजना का प्राथमिकता के आधार पर क्रियान्वयन

एसबी ब्यूरो प्रमुख/डॉ. संजय हाजीपुर। जिलाधिकारी, वैशाली, वर्षा सिंह के मार्गदर्शन में जिले में मुख्यमंत्री महिला रोजगार योजना का क्रियान्वयन प्राथमिकता के आधार पर किया जा रहा है। उल्लेखनीय है कि इस योजना के अंतर्गत महिलाओं को उनकी रुचि एवं कौशल के अनुरूप स्वरोजगार स्थापित करने के लिए 10,000 रुपये की अनुदान राशि प्रदान की जाती है जिससे वे आत्मनिर्भर बन सकें तथा अपने परिवार की आय में योगदान दे सकें।

इस क्रम में जिला प्रशासन द्वारा सभी नगर निकाय क्षेत्र में प्राप्त ऑनलाइन आवेदनों की जांच एवं सत्यापन की प्रक्रिया तेज कर दी गई है। इसके लिए वार्ड स्तर पर कर्मियों की प्रतिनिधित्व की गई है जिनमें संबंधित कर्मियों, आवास सहायक, जीविका से जुड़े प्रतिनिधि एवं अन्य सहयोगी कर्मियों को स्पष्ट निर्देश दिए गए हैं कि वे क्षेत्र में जाकर आवेदनों का भौतिक सत्यापन सुनिश्चित करें ताकि योजना का लाभ केवल वास्तविक एवं पात्र लाभार्थियों तक ही पहुंचे। जिलाधिकारी ने अधिकारियों को निर्देशित किया है कि



महिलाओं को केवल अनुदान राशि उपलब्ध कराना ही पर्याप्त नहीं है, बल्कि उन्हें प्रशिक्षण एवं मार्गदर्शन के माध्यम से स्थायी आजीविका से जोड़ना भी आवश्यक है। इसी क्रम में स्वयं सहायता समूहों के माध्यम से महिलाओं को संगठित कर प्रशिक्षण कार्यक्रम संचालित किए जा रहे हैं जिससे वे लघु उद्यम, घरेलू उद्योग, सेवा आधारित कार्य या अन्य आयवर्धक

गतिविधियों को सफलतापूर्वक प्रारंभ कर सकें। जिलाधिकारी द्वारा योजना की नियमित समीक्षा की जा रही है तथा प्रगति प्रतिवेदन प्राप्त कर आवश्यक दिशा-निर्देश दिए जा रहे हैं। उन्होंने स्पष्ट किया है कि किसी भी स्तर पर शिथिलता या अनावश्यक विवाद स्वीकार्य नहीं होगा। सभी संबंधित प्राधिकारियों को समयबद्ध निष्पादन एवं पारदर्शिता सुनिश्चित करने का निर्देश दिया गया है।

ट्रान्सपोर्ट नगर प्रकरण में डीएम पोर्टिको पर किसानों ने किया धरना-प्रदर्शन



डीएम पोर्टिको में धरना-प्रदर्शन करते हुए अधिवक्ता और किसान। (छाया: एसबी)

एसबी संवाददाता वाराणसी। शुक्रवार को मोहनसराय ट्रान्सपोर्ट नगर प्रकरण पर उच्चतम न्यायालय के Special Leave Petition Appeal No 20832/2023 में 16/02/2026 को हुए अंतरिम आदेश एवं माननीय उच्च न्यायालय इलाहाबाद के रिट संख्या 36353/2023 में 21/11/2023 से ही किसानों के पक्ष में मिले स्थगन आदेश जो वर्तमान समय में प्रभावी है का वाराणसी विकास प्राधिकरण उपाध्यक्ष द्वारा खुला उलंघन करने से आक्रोशित सैकड़ों अधिवक्ताओं एवं किसानों का हुजूम दी सेन्ट्रल वार एसोसिएशन वाराणसी के अध्यक्ष प्रेम प्रकाश सिंह गौतम तथा मोहनसराय किसान संघर्ष समिति के मुख्य संरक्षक एवं अधिवक्ता विनय शंकर राय "मुन्ना" के नेतृत्व में जिलाधिकारी सत्येंद्र कुमार से उनके कचहरी कार्यालय में मिलकर दोनो माननीय न्यायालय के आदेश की प्रमाणित प्रति दिया जिसपर जिलाधिकारी ने न्यायालय के आदेश का लीगल राय लेकर दो दिन में उच्च अधिकारियों संग किसानों से वार्ता करने एवं तब तक सम्पूर्ण कार्यवाही रोकने का दिया आश्वासन।

प्रेम प्रकाश सिंह गौतम ने कहा कि माननीय मुख्य न्यायाधीश भारत की संवैधानिक पीठ के अंतरिम आदेश एवं माननीय इलाहाबाद हाईकोर्ट के स्थगन आदेश का विकास प्राधिकरण उपाध्यक्ष द्वारा खुला उलंघन करना और मीडिया में 17 फरवरी को प्रेस रिलीज जारी कर

जिलाधिकारी को किसानों ने दिया ज्ञापन

कहना कि किसानों के पक्ष में वर्तमान समय में कोई अंतरिम आदेश प्रभावी नहीं है यह माननीय उच्चतम न्यायालय के संवैधानिक पीठ एवं माननीय उच्च न्यायालय इलाहाबाद का वीडियो उपाध्यक्ष द्वारा सीधा अवमानना करना है जो पूर्णतया दुर्भाग्यपूर्ण एवं अवैधानिक कृत्य है। किसान नेता विनय शंकर राय "मुन्ना" ने कहा कि माननीय उच्चतम न्यायालय के अंतरिम आदेश पर भ्रामक प्रेस रिलीज वाराणसी विकास प्राधिकरण उपाध्यक्ष द्वारा जारी करना एवं उसके बाद प्रस्तावित ट्रान्सपोर्ट नगर में व्यवसायिक भूखंड आवंटन हेतु 18 फरवरी को लाटरी प्रक्रिया अपनाना और मौके पर किसानों के जमीन और मकान पर जबरदस्ती कब्जा और उत्पीड़न की कार्यवाही तीव्र गति से करना उनके अवैधानिक कृत्य एवं अहंकार का स्पष्ट प्रमाण है जिसको वाराणसी कानून के रखवाले अधिवक्ता एवं धरती के पालनहार अन्नदाता किसान बर्बर नहीं करेगा, श्री राय ने तीन दिन में वीडियो उपाध्यक्ष पर कठोर वैधानिक कार्यवाही नहीं हुई और माननीय उच्चतम न्यायालय एवं उच्च न्यायालय के आदेश का अक्षरशः पालन और उत्पीड़नात्मक कार्यवाही तत्काल बंद नहीं हुआ तो आर

पर की लड़ाई के ऐलान हेतु काशी के अधिवक्ता, किसान, मजदूर एवं नौजवान खुली पंचायत करेंगे और निर्णायक आंदोलन का आगाज करेंगे।

प्रमुख रूप से सेन्ट्रल वार एसोसिएशन के महामंत्री आशीष सिंह, राजेश प्रसाद सिंह, शैलेन्द्र राय, मनीष सिंह, अभय सिंह, दीपक यादव, विश्वनाथ कुंवर, प्रवीण उपाध्यक्ष, अंकुर प्रकाश, रविन्द्र प्रताप सिंह यादव, श्रीमती सौकता, भूपेंद्र सिंह, प्रमोद सिंह सहित सैकड़ों अधिवक्ता एवं डा विजय नारायण वर्मा, उदय प्रताप पटेल, प्रेम शाह, अमलेश पटेल, रमेश पटेल, विजय गुप्ता, अवधेश प्रताप, गौरव पटेल, चंदन पटेल, दिनेश पटेल, रमेश, मदन पटेल, उमाशंकर पटेल, रामाशंकर पटेल, प्रमोद पटेल, राम नारायण पटेल, सुरेश पटेल, विकास पटेल, मदनलाल, सुभाष पटेल, सोमनाथ पटेल, बलराम पटेल, प्रेम पटेल, रवि पटेल, हनुमान पटेल, शुभम पटेल, लक्ष्मी नारायण, विजय पटेल, कल्लू पटेल, सुजीत पटेल, नीतीश पटेल, सोनू पटेल, अजीत पटेल, राजनथ पटेल, वकील, चंदन पटेल, दीपू पटेल, रमेश पटेल, डंगरू पटेल, रघुवर पटेल, राजेंद्र पटेल नरेंद्र पटेल, नीतीश पटेल, रामकुमार पटेल, संजू बाबा, महेंद्र पटेल, सोनू पटेल, देवनाथ पटेल, राहुल पटेल, नरेश पटेल, रतन पटेल, रोहित पटेल, बंटी, संदीप पटेल, काशीनाथ पटेल, मुन्ना पटेल, रामाशंकर पटेल, सुरेश मौर्या सहित सैकड़ों किसान शामिल थे।

सीसीटीवी कैमरे लगाने के लिए डीएमसी की अगुवाई में पुलिस की संयुक्त टीम रिपोर्ट दे: एडीसी डॉ. सुशील कुमार

वन विभाग के अधिकारी पूरे जिले में सड़कों के किनारे बढ़ी हुई झाड़ियों को हटवाने के लिए करें गंभीरता से कार्य

एसबी ब्यूरो प्रमुख/निर्मल कुमार कैथल। एडीसी डॉ. सुशील कुमार ने कहा कि कैथल शहर में जरूरत अनुसार अपराध एवं सड़क हादसे रोकने के लिए लगाए जाने वाले सीसीटीवी कैमरों को लेकर डीएमसी की अगुवाई में पुलिस की संयुक्त टीम जल्द से जल्द रिपोर्ट तैयार करें। इस रिपोर्ट के आधार पर नगर परिषद कैथल संबंधित प्लांटस पर सीसीटीवी कैमरे लगावाए, ताकि सड़क हादसों को रोकने सहित अपराधिक घटनाओं की जांच में मदद मिल सके। पुलिस इन कैमरों को मदद से ऑनलाइन चालान जैसी कार्यवाही करते हुए लातपात नियंत्रण का पालन सुनिश्चित कर पाएगी।

इसके अलावा वन विभाग के अधिकारी जिले भर की सड़कों के किनारे उग आई झाड़ियों की कटाई-छंटाई सुनिश्चित करें। ताकि वे हादसों का कारण न बनें।

लोक निर्माण विभाग के अधिकारी सड़कों की मरम्मत एवं नवनिर्माण के कार्य को तब सीमा में पूरा करवाए। कई बार अधूरे कार्य हादसों का कारण बनते हैं। इसके अलावा चौक-चौराहों पर खराब पड़ी रेड लाइट की रिपोर्ट तैयार



करते हुए शहरी निकाय अधिकारी इन्हें ठीक करवाए। एडीसी डॉ. सुशील कुमार शुक्रवार को लघु सचिवालय स्थित सभागार में सड़क सुरक्षा समिति की जिला स्तरीय बैठक को संबोधित कर रहे थे। उन्होंने बैठक में एजेंडे में शामिल सभी बिंदुओं पर एक-एक करके चर्चा की तथा अधिकारियों से पूर्ण फीडबैक ली। एडीसी ने कहा कि जिला में दुर्घटनाओं को रोकना हम सबकी साझी जिम्मेदारी है और इन सभी कार्यों को सामाजिक तौर पर प्राथमिकता से करें। कार्यों में कहीं भी लापरवाही न बरतें। उन्होंने पुलिस अधिकारियों को निर्देश दिए कि वे सभी चौकों पर यातायात व्यवस्था को सुचारू रखें, कहीं भी जाम जैसी स्थिति पैदा न

होने दें। ड्यूटी पर लगे पुलिस कर्मचारी अलर्ट होकर कार्य करें। बिना हेल्मेट व सैट बेल्ट के लिए आमजन को जागरूक करें और नियमों का पालन न करने वालों पर कार्रवाई करते हुए चालानिंग की जाए। उन्होंने आरटीए को निर्देश दिए कि वे स्कूल बसों की चैकिंग को निरंतर जारी रखें। एडीसी डॉ. सुशील कुमार ने लोक निर्माण विभाग के अधिकारियों को निर्देश दिए कि सड़कों के दुरुस्तीकरण कार्य में गति लाएं। विभाग से संबंधित जो-जो बिंदु एजेंडे में शामिल है, उन पर कार्रवाई अमल में लाई जाए। एडीसी ने कैथल-चीका रोड, कैथल-करनाल रोड, ब्राह्मणीवाला, तितारम मोड से कैथल, राजेंद्र में निमाणांश्रीन सड़क, गांव कौल

हरियाणा में सामाजिक न्याय की उड़ाई जा रही धज्जियां: राजेंद्र तंवर

एसबी ब्यूरो प्रमुख/विजय गर्ग भिवानी। ओबीसी ब्रिगेड के प्रदेश अध्यक्ष राजेंद्र तंवर ने कहा है कि हरियाणा को मुख्यमंत्री नाथ सिंह सेनी व कैबिनेट मंत्री रणबीर गंगवा, पिछड़ा वर्ग के अग्रथियों का हक छीनने का काम रहे हैं। उसका मिसाल पूरे भारत वर्ष में कहीं नहीं मिलती जैसा हरियाणा में हो रहा है। राजेंद्र तंवर ने कहा कि एचपीएससी द्वारा

पिछड़ा वर्ग को करीब 400 बच्चों को जिन्होंने एकमात्र और इंटरव्यू पास कर लिए थे उनको बिना बात निकाल दिया गया। सरकारी गाइडलाइन के अनुसार पिछड़े वर्ग का सर्टिफिकेट वित्तीय वर्ष में एक बार बनवाना होता है। 1 मार्च को पानीपत में पुरानी सजी मंडी कश्यप धर्मशाला में एक ओबीसी ब्रिगेड की एक राज्य कार्यकारिणी की मीटिंग होने जा रही है, जिसमें पिछड़ा वर्ग के बच्चों के साथ हो अन्याय के खिलाफ आगामी राशीनीति की घोषणा की जाएगी।

राजेंद्र तंवर ने कहा कि जुलाई 2024 में एचपीएससी द्वारा सेक्रेट व्लास की नौकरियां निकाली गईं जिसमें न्यायाधीश विभाग, आयुर्वेदिक मेडिकल अधिकारी व पीजीटी की वेंकैसी निकाली गईं। इनकी फॉर्म भरने की लास्ट डेट 14 अगस्त 2024 थी। उस समय ओबीसी की क्रीमीलेयर सीमा हरियाणा में 6 लाख रुपए थी। ये वेंकैसी निकलने के बाद हरियाणा सरकार ने क्रीमीलेयर की सीमा 8

1 मार्च को पानीपत में ओबीसी ब्रिगेड की प्रदेश कार्यकारिणी की होगी मीटिंग: तंवर

लाख रुपये कर दी। काफ़ी बच्चों ने ओबीसी का सर्टिफिकेट 6 लाख रुपये सीमा के तहत बना लिया और कुछ बच्चों ने 14 अगस्त के बाद सर्टिफिकेट बनवाए, क्योंकि एचपीएससी की साइट बंद हो चुकी थी। उन्होंने कहा कि उन बच्चों को ये कहकर नौकरी ज्वाइन नहीं करावाई कि आपका ओबीसी का सर्टिफिकेट नई गाइडलाइन के हिसाब से नहीं बना और कुछ को यह कहकर बाहर निकाल दिया आपका सर्टिफिकेट 14 अगस्त के बाद बना है। करीब 400 बच्चों को बिना बात के बाहर निकाल दिया गया। ये बच्चे सभी ओबीसी समाज के हैं, जबकि एचपीएससी की गाइडलाइन के अनुसार ओबीसी का सर्टिफिकेट वित्तीय वर्ष में केवल एक ही बार बनवाना पड़ता है। हरियाणा का मुख्यमंत्री ओबीसी समाज से है और रणबीर गंगवा भी ओबीसी समाज से हैं।

ओबीसी समाज के बच्चों के अधिकारों को हनन किया जा रहा है और ये लोग इस बारे में कुछ भी नहीं बोलते तो फिर ऐसे मुख्यमंत्री व कैबिनेट मंत्री का हमें क्या फायदा है।

हरियाणा सरकार के विभागों, अनुभागों, उपक्रमों, निगमों को केवल सरकारी बैंकों में ही खाते खोलने होंगे: एलडीएम सुमन कुमार

एसबी ब्यूरो प्रमुख/निर्मल कुमार कैथल। एलडीएम सुमन कुमार ने बताया कि वित्त विभाग (इंस्टीट्यूशनल फाइनेंस एंड क्रेडिट कंट्रोल), हरियाणा सरकार ने निर्देश जारी किए गए हैं कि हरियाणा सरकार की सभी विभाग, अनुभाग, उपक्रम, निगम अपने सभी प्रोजेक्ट/स्क्रीम इत्यादि के खाते केवल सरकारी बैंकों में ही खोल सकते हैं तथा इस प्रोसेस को फॉलो किए बिना खोला गया कोई भी बैंक अकाउंट इंरेगुलर माना जाएगा और उसे तुरंत बंद कर दिया जाएगा। ऐसे मामलों में जहाँ कोई डिपार्टमेंट/

ऑर्गनाइजेशन किसी कॉर्पोरेट/प्राइवेट सेक्टर बैंक में बैंक अकाउंट खोलने का प्रपोजल रखता है, वहाँ फाइनेंस डिपार्टमेंट (इंस्टीट्यूशनल फाइनेंस एंड क्रेडिट कंट्रोल) से पहले से मंजूरी लेना जरूरी होगा तथा सरकारी बैंक में खताने खोलने के खास कारण बताना होगा। साथ ही यह भी सुनिश्चित करने को कहा कि निधियों के प्लेसमेंट के मामलों में अधिक ब्याज दर सुनिश्चित करने हेतु सेविंग या करंट अकाउंट के स्थान पर प्लेक्सिबल डिपॉजिट अथवा अन्य डिपॉजिट खातों का उपयोग किया जाए।

परिवहन मले का आयोजन

संजना भारती ब्यूरो प्रमुख/इंतजार हुसैन बदायूं। बदायूं परिवहन आयुक्त उतर प्रदेश एवं जिलाधिकारी अरुनीश राय बदायूं द्वारा दिए गए निर्देशों के अनुपालन में परिवहन कार्यालय बदायूं में एक मुक्त कर योजना के तहत 7500 Kg तक के वाहनों को आयोजित करने हेतु दिनांक 20 से 21 फरवरी 2026 तक परिवहन कार्यालय बदायूं में परिवहन मले का आयोजन किया जा रहा है आज दिनांक 20-02-2026 को परिवहन मले के अंतर्गत कार्यालय में बूथ लगाया गया। शासन द्वारा 30 दिसंबर 2026 की अधिसूचना के अंतर्गत 7500 किलोग्राम तक वाहन क्षमता वाले वाहनों पर एक मुक्त कर व्यवस्था का निर्णय लिया गया है। उक्त व्यवस्था को सुचारू से संचालित करने हेतु ज्ञानेंद्र वरिष्ठ सहायक एवं एसीएम राजा प्रधान सहायक के द्वारा समस्त वाहन मालिकों एवं ट्रांसपोर्ट एसोसिएशन के सदस्यों को शासन की नीतियों से अवगत कराया गया।

उक्त अधिसूचना के पश्चात 7500 किलोग्राम वजन वाले किसी भी वाहन का त्रैमासिक या वार्षिक आधार पर कर की गणना नहीं होगी, समस्त वाहन इस कैटेगरी के

अंतर्गत एक मुक्त कर व्यवस्था के तहत 15 वर्ष की कर धरणीय जमा करेंगे।

वाहन रजामियों को अवगत कराया गया कि एक मुक्त कर व्यवस्था के पश्चात ही वाहन का फिटनेस, परमिट वाहन का हस्तांतरण संभव हो सकेगा। उक्त योजना के द्वारा वाहन रजामियों को त्रैमासिक या वार्षिक आधार पर कर को जमा करने में जो समस्या आई थी, उसका निराकरण

किया गया। समस्त वाहन मालिकों एवं ट्रक यूनिथन के प्राधिकारी को माह फरवरी-2026 में संचालित सड़क सुरक्षा माह के अंतर्गत सड़क सुरक्षा एवं यातायात संबंधी नियमों की जानकारी दी गई, कार्यक्रम के दौरान अभिनव चौधरी माल/यात्री कर अधिकारी, ज्ञानेंद्र पाल वरिष्ठ सहायक, एससीएम, प्रधान सहायक के साथ-साथ समस्त कार्यालय की कर्मचारी उपस्थित रहे।



गांव बिरथे बाहरी में बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ अभियान के तहत जागरूकता कार्यक्रम आयोजित

ग्रामीणों ने कार्यक्रम में बढ़-चढ़कर लिया भाग



गांव बिरथे बाहरी में बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन। (छाया: एसबी)

एसबी ब्यूरो प्रमुख/निर्मल कुमार राजौंद। खंड राजौंद के गांव बिरथे बाहरी स्थित रचना आंगनवाड़ी केंद्र में सिल्विल सर्जन डॉ. रेनु चावला के निदेशानुसार एवं वरिष्ठ चिकित्सा अधिकारी राजौंद डॉ. संदीप सिंह के मार्गदर्शन में बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ अभियान के अंतर्गत जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया

गया। कार्यक्रम में महिलाओं को बेटियों के महत्व, उनकी शिक्षा, स्वास्थ्य और समान परवरिश के प्रति जागरूक किया गया तथा अभियान को सफल बनाने की शपथ दिलाई गई।

चंद्रकला एएनएम और सीमा एएनएम ने कहा कि बेटियां समाज की पुरी हैं और आज हर क्षेत्र में अपना परचम लहरा रही हैं।

उन्होंने भ्रूण हत्या जैसी कुप्रथाओं की निंदा करते हुए बेटे-बेटी में भेदभाव खत्म करने का आह्वान किया। इस अवसर पर रामनिवास एमपीएचडब्ल्यू ने क्षय रोग के लक्षण, जांच, उपचार और पोषण संबंधी जानकारी दी। कार्यक्रम में आंगनवाड़ी वर्कर रचना देवी, मलकी देवी, आशा वर्कर नीतू, पिटिया सहित अनेक महिलाएं उपस्थित रहीं।

गांव मंडवाल में बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ जागरूकता कार्यक्रम आयोजित



एसबी ब्यूरो प्रमुख/निर्मल कुमार कैथल। बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ अभियान के तहत गांव मंडवाल में एक जागरूकता बैठक का आयोजन किया गया। यह कार्यक्रम सिल्विल सर्जन कैथल डॉ. रेणु चावला के निदेशानुसार तथा वरिष्ठ चिकित्सा अधिकारी डॉ. संदीप सिंह की अध्यक्षता में संपन्न हुआ, जिसमें गांव के अनेक गणमान्य लोगों ने भाग लिया।

बैठक को संबोधित करते हुए महिला स्वास्थ्य कर्मचारी श्रीमती अनिता ने कहा कि समाज में बेटियों की घटती संख्या चिंता का विषय है। यदि बेटियों की संख्या कम होगी तो सामाजिक असंतुलन व अपराध बढ़ेंगे। उन्होंने सभी उपस्थित लोगों से भ्रूण लिंग जांच न करवाने की शपथ लेने का आह्वान किया। उन्होंने बताया कि लिंग जांच की सूचना स्वास्थ्य

भ्रूण लिंग जांच पर सख्ती, टीबी, उच्च रक्तचाप व मधुमेह पर भी दी गई विस्तृत जानकारी

विभाग हरियाणा को देने वाले व्यक्ति का नाम गुप्त रखा जाएगा तथा सूचना सही पाए जाने पर सरकार द्वारा एक लाख रुपये का इनाम दिया जाएगा। दोषी पाए जाने पर पांच वर्ष तक की सजा का प्रावधान है। उन्होंने गर्भवती महिलाओं को समय-समय पर जांच करवाने और बच्चों का पूर्ण टीकाकरण कराने की भी सलाह दी।

पुरुष स्वास्थ्य कार्यकर्ता पंकज ने टीबी के लक्षणों-दो सप्ताह से अधिक खांसी, बलगम में खून, लगातार बुखार, वजन घटना व रात में पसीना-की जानकारी देते हुए प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र

में जांच कराने का आग्रह किया। उन्होंने बताया कि सरकार द्वारा टीबी का उपचार निःशुल्क उपलब्ध है तथा निक्षय पोषण योजना के तहत मरीज को प्रतिमाह एक हजार रुपये पोषण सहायता दी जाती है।

सामुदायिक स्वास्थ्य अधिकारी मोईन खान ने उच्च रक्तचाप और मधुमेह के बारे में जानकारी देते हुए बताया कि ग्रामीण स्तर पर इन बीमारियों की जांच व दवा उपलब्ध है। नियमित दवा सेवन से इन बीमारियों को नियंत्रित किया जा सकता है। बैठक में आशा वर्कर नीलम, सुनीता तथा आंगनवाड़ी कार्यकर्ता सहित अनेक ग्रामीण उपस्थित रहे।

मीडिया समाज को जागरूक करता है: डॉ. हिमांशु छाबड़ा



विद्यार्थियों को मीडिया की जानकारी देते डॉ. हिमांशु छाबड़ा। (छाया: एसबी)

एसबी ब्यूरो प्रमुख/विजय गर्ग अरुंधत। मीडिया लोकतंत्र का चौथा स्तंभ है और मीडिया समाज को जागरूक करने का कार्य कर रहा है। यह बात मीडिया विशेषज्ञ डॉ. हिमांशु छाबड़ा ने शहर के करनाल रोड पर मौजूद बाबा फतेह सिंह जी राजकीय महाविद्यालय में एनएसएस यूनिट के एक दिवसीय कैम्प और प्लेसमेंट सेल के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित सोशल मीडिया और रोजगार उप-विषय पर आयोजित विस्तार व्याख्यान के दौरान कहा।

महाविद्यालय प्राचार्या डॉ. नीलम तुरान ने डॉ. छाबड़ा का गुलदस्ता भेंट कर

स्वागत किया। वहीं डॉ. हिमांशु ने छात्रों से मीडिया के विभिन्न आयामों, फ्रिट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, सोशल मीडिया, नया मीडिया, संचार और उसके प्रकार, प्रक्रिया, मॉडल, लोक संपर्क, करनाल रोड पर मौजूद बाबा फतेह सिंह जी राजकीय महाविद्यालय में एनएसएस यूनिट के एक दिवसीय कैम्प और प्लेसमेंट सेल के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित सोशल मीडिया और रोजगार उप-विषय पर आयोजित विस्तार व्याख्यान के दौरान कहा।

उन्होंने कहा कि भारत में 80 प्रतिशत लोग मोबाइल फोन का इस्तेमाल करते हैं।

हम सभी को सोशल मीडिया का बहुत सावधानी से इस्तेमाल करना चाहिए। इस अवसर पर उन्होंने छात्रों से कई मीडिया संबंधी सवाल पूछे जिसके विद्यार्थियों ने स्टीक उत्तर दिये क उन्होंने छात्रों से कहा कि मीडिया के क्षेत्र में पत्रकार की भूमिका, पत्रकारिता में रोजगार के अवसरों के बारे में छात्रों से विस्तृत चर्चा की। उन्होंने कहा कि सोशल मीडिया के कारण पूरा विश्व एक गाँव बन गया है। सोशल मीडिया की ज्यादातर साइट्स अमेरिका डील कर रहा है।

उन्होंने कहा कि भारत में 80 प्रतिशत लोग मोबाइल फोन का इस्तेमाल करते हैं।

फार्मर फर्स्ट परियोजना के तहत स्ट्रॉलेज बनाने का विधि प्रदर्शन

एसबी विशेष संवाददाता/मदन पुरी करनाल। आईसीएआर-राष्ट्रीय डेरी अनुसंधान संस्थान (एनडीआरआई) के निदेशक डॉ. धीर सिंह के मार्गदर्शन में डेरी विस्तार प्रभाग द्वारा संचालित फार्मर फर्स्ट परियोजना के अंतर्गत गांव क्वालपुर रोडान और नगला रोडान में स्ट्रॉलेज बनाने का विधि प्रदर्शन एवं जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम में करीब 50 किसानों ने भाग लिया।

परियोजना के प्रधान अनेश्वर डॉ. गोपाल सांखला ने बताया कि फसल अवशेषों का वैज्ञानिक प्रबंधन समय की मांग है। धान के भूसे सहित कृषि-औद्योगिक अपशिष्टों से पौष्टिक पशु आहार तैयार कर किसानों की लागत घटाई जा सकती है। प्रधान वैज्ञानिक (पशु पोषण) डॉ. नितिन त्यागी ने जानकारी दी कि डिस्टिलरी ऑफिशियल, मटर का छिलका या



आलू चिप्स उद्योग के अपशिष्ट और धान के भूसे को 35:40:25 के अनुपात में मिलाकर साइलो पद्धति से 40 दिनों तक वायुरहित अवस्था में संरक्षित किया जाता है। तैयार स्ट्रॉलेज में लगभग 10-12% प्रोटीन और 58-60% कुल पाच्य पोषक तत्व पाए जाते हैं, जिसे खनिज मिश्रण के साथ संतुलित आहार के रूप में उपयोग

किया जा सकता है। इस अवसर पर किसानों को साइलेंज बैग वितरित किए गए। साथ ही 6 से 8 मार्च को आयोजित होने वाले राष्ट्रीय डेरी मेला-2026 में भाग लेने का आह्वान किया गया। वैज्ञानिकों ने बताया कि यह तकनीक पर्यावरण संरक्षण और सतत डेरी विकास को दिशा में महत्वपूर्ण कदम है।



‘फैबुलस लाइव्स ऑफ बॉलीवुड वाइव्स’ ने महीप कपूर को दी नई पहचान

नेटपिलक्स की मशहूर सीरीज ‘फैबुलस लाइव्स ऑफ बॉलीवुड वाइव्स’ ने अभिनेता संजय कपूर की पत्नी महीप कपूर को ऐसी पहचान दी, जो केवल संजय कपूर की पत्नी या सोनम कपूर की चाची तक सीमित नहीं है। दिल्ली में 1982 में जन्मी और ऑस्ट्रेलिया में पली-बढ़ी महीप ने बॉलीवुड में कदम एक अभिनेत्री के तौर पर रखा था। महिप कपूर का बेबाक, नो-फिल्टर अंदाज और परिवार के प्रति समर्पण ने उन्हें दर्शकों के बीच खासा लोकप्रिय बनाया है। उन्होंने 1994 में फिल्म ‘निगम’ में काम किया था, लेकिन यह फिल्म रिलीज नहीं हो सकी। अभिनय से दूरी बनाने के बाद उन्होंने अपने करियर को नया मोड़ देते हुए ज्वेलरी डिजाइनिंग में कदम रखा और ‘सत्यानी फाइन ज्वेल्स’ के लिए ऐसे डिजाइन तैयार किए, जिन्हें बॉलीवुड की कई बड़ी हस्तियों ने अपनाया। महीप और संजय कपूर की शादी 1997 में हुई थी। बाहर से उनका रिश्ता एक खुशहाल फैमिली की तस्वीर जैसा दिखता था, लेकिन असलियत इससे अलग थी। ‘बॉलीवुड वाइव्स’ के दूसरे सीजन में महीप ने अपनी निजी जिंदगी का वह दर्दनाक सच साझा किया, जिससे दर्शक अनजान थे। उन्होंने बताया कि शादी के शुरुआती सालों में संजय कपूर ने उन्हें धोखा दिया था। जब उनकी बेटी शानाया कपूर छोटी थी, तब संजय का किसी और महिला से संबंध था। इस खुलासे ने फैस को हैरान कर दिया। महीप ने यह भी बताया कि अफेयर की जानकारी मिलते ही वह बेटी को लेकर घर से निकल गई थीं, हालांकि बाद में उन्होंने संजय को माफ कर दिया। उन्होंने कहा कि उन्होंने यह फैसला अपने बच्चों शानाया और जहान के लिए लिया और अपनी शादी को एक और मौका देने का निर्णय सही साबित हुआ, क्योंकि आज दोनों एक मजबूत रिश्ता साझा कर रहे हैं। महीप कपूर को लोग अक्सर ‘मामा बियर’ कहकर पुकारते हैं। वह अपनी बेटी शानाया कपूर के बॉलीवुड डेब्यू को लेकर हमेशा प्रोटेक्टिव रहती हैं। सोशल मीडिया पर भी वह अपने बच्चों के साथ बिताए गए पलों को साझा करती रहती हैं, जिससे साफ पता चलता है कि परिवार उनकी प्राथमिकता है। शानाया अब फिल्मों में कदम रख चुकी हैं, और महीप का समर्थन हर कदम पर उनके साथ दिखता है। ज्वेलरी डिजाइनर के रूप में सफलता हासिल करने के बाद महीप आज एक डिजिटल इन्फ्लुएंसर और रियलिटी शो स्टार के रूप में भी लोकप्रिय हैं।

एआई ऐसी टेक्नोलॉजी है जो उन्हें डराती है: अभिषेक बच्चन

बॉलीवुड अभिनेता अभिषेक बच्चन का कहना है कि एआई ऐसी टेक्नोलॉजी है जो उन्हें डराती है और एक्टरों के भविष्य के लिए नुकसानदायक हो सकती है। अभिषेक बच्चन ने एआई को लेकर अपनी राय साझा करते हुए कहा कि वह इस तकनीक के साथ बहुत कम्फर्टेबल नहीं हैं। उनके मुताबिक, एआई भविष्य में क्रिएटिव फील्ड में बड़े बदलाव ला सकता है और अगर इसे सही तरीके से उपयोग नहीं किया गया तो इससे एक्टरों के अवसरों पर खतरा उत्पन्न हो सकता है। उन्होंने कहा कि एआई के सहारे एनिमेशन, स्पेशल इफेक्ट्स और तकनीकी प्रक्रियाएँ आसान हो जाएंगी, जिससे फिल्म निर्माण का समय और बजट दोनों कम होंगे। लेकिन इसके साथ ही उन्होंने यह भी जोड़ा कि एक्टिंग जैसे मानवीय कला के क्षेत्र में एआई कभी भी उस ‘जान’ को नहीं ला सकता, जो किसी कलाकार की आत्मा से निकलकर पर्दे पर दिखाई देती है। अभिषेक ने बताया कि उन्होंने कई एआई से तैयार चीजें देखी हैं जो देखने में बेहद आकर्षक और परफेक्ट लगती हैं, लेकिन उनमें मानवीय भावनाओं की गर्माहट और असलियत नहीं होती। उनका मानना है कि कलाकार की आत्मा, उसकी कमियाँ और उसकी अनूठी अभिव्यक्ति ही उसे खास बनाती हैं, और यही बात एआई कभी हासिल नहीं कर सकता।



कला सिर्फ मनोरंजन का माध्यम नहीं : श्वेता त्रिपाठी

कला सिर्फ मनोरंजन का माध्यम नहीं, बल्कि समाज में सकारात्मक बदलाव लाने का सशक्त जरिया भी है। यह कहना है अभिनेत्री श्वेता त्रिपाठी का। इसी सोच के साथ उन्होंने हाल ही में अपनी पहली क्रीर फिल्म मुझे जान ना कहो मेरी जान को प्रोड्यूस करने की घोषणा की है। इस फिल्म में मुख्य भूमिका में दिखाई देगी अभिनेत्री तिलोत्तमा शोम और यह एक संवेदनशील क्रीर प्रेम कहानी है, जिसके इस साल फ्लोर पर आने की उम्मीद है। फिल्म में श्वेता स्वयं भी अभिनय कर रही हैं। प्रोडक्शन की दुनिया में यह श्वेता का पहला प्रयास नहीं है। इससे पहले वे क्रीर विषय पर आधारित थिएटर प्ले काँक को भी प्रोड्यूस कर चुकी हैं, जो ब्रिटिश लेखक माइकल बार्टलेट के ओलिवर ओवॉर्ड जीत चुके ड्रामा पर आधारित है। यह नाटक देश के कई शहरों में प्रदर्शित हुआ था और दर्शकों से शानदार प्रतिक्रिया मिली थी। श्वेता कहती हैं कि यह उनके लिए सिर्फ एक पेशेवर निर्णय नहीं, बल्कि निजी स्तर पर भी जुड़ा हुआ कदम है। उन्होंने कहा, ‘अगर समाज में बदलाव चाहिए, तो पहल खुद से करनी होती है। महिलाओं और क्रीर समुदाय की कहानियाँ हमेशा रही हैं, लेकिन उन्हें वह स्थान और सम्मान नहीं मिला, जिसके वे हकदार हैं। अब जब मुझे चुनने और बनाने का मौका मिला है, तो मैं इसे सही दिशा में इस्तेमाल करना चाहती हूँ। श्वेता का मानना है कि क्रीर कहानियों को असरदार बनाने के लिए उन्हें सनसनीखेज होने की जरूरत नहीं



होती। कई बार ये कहानियाँ बेहद सरल, कोमल और दैनिक जीवन से जुड़ी होती हैं, जो दर्शकों के मन में लंबे समय तक जगह बनाए रखती हैं। श्वेता आगे कहती हैं कि उन्हें वह रास्ता अब साफ दिखाई देता है, जिस पर वे आगे बढ़ना चाहती हैं महिलाओं की कहानियों को मंच देना, क्रीर आवाजों को बढ़ावा देना और अपने फैसलों में ईमानदारी बनाए रखना। उनके अनुसार यही उनके लिए एक कलाकार के रूप में अपनापन और दर्शकों से शानदार प्रतिक्रिया मिली थी। अभिनेत्री जल्द ही दर्शकों के सामने एक बड़े प्रोजेक्ट के साथ होने वाली हैं। वे मिर्जापुर - द मूवी में नजर आएंगी, जो 4 सितंबर को थिएटर्स में रिलीज होगी। इस फिल्म में उनके साथ पंकज त्रिपाठी, अली फजल, दिव्येंद्र और रसिका दुर्गा सहित कई पुराने और नए कलाकार दिखाई देंगे। बता दें कि अभिनेत्री श्वेता त्रिपाठी अब सिर्फ अभिनय तक सीमित नहीं रहना चाहती, बल्कि महिलाओं और क्रीर समुदाय की मानना है कि क्रीर कहानियों को असरदार बनाने के लिए उन्हें सनसनीखेज होने की जरूरत नहीं

वेब सीरीज हसरतें सीजन 3 को लेकर सुर्खियों में शिवांगी वर्मा

बॉलीवुड अभिनेत्री शिवांगी वर्मा इन दिनों वेब सीरीज हसरतें सीजन 3 को लेकर सुर्खियों में हैं। इसमें अभिनेत्री के एपिसोड का टाइटल ‘मिडनाइट ब्राइड’ है, जिसमें उन्होंने एक विधवा का किरदार निभाया है। बातचीत में शिवांगी ने बताया कि ‘हसरतें’ पहले से ही बेहद लोकप्रिय सीरीज है और वे इसकी फैन रही हैं। ऐसे में जब उन्हें ‘सीजन 3’ का हिस्सा बनने का मौका मिला, तो उनके लिए यह किसी सपने के सच होने जैसा था। उन्होंने कहा, ‘मैं मेकर्स की बेहद आभारी हूँ कि उन्होंने मुझे इस सीरीज के लिए चुना और मुझ पर भरोसा दिखाया। यह प्रोजेक्ट मेरे दिल के बहुत करीब है।’ अभिनेत्री ने अपने किरदार के बारे में बताया कि यह उनके असली व्यक्तित्व से बिल्कुल उलट है। असल जीवन में वे काफी मॉडर्न, फैशनबल और स्टाइलिश हैं, जबकि शो में वे एक ऐसी विधवा बनी हैं जिन्हें समाज की रूढ़िवादी अपेक्षाओं के साथ दिखाया गया है। उन्होंने कहा, ‘समाज में अक्सर विधवा महिलाओं पर मेकअप न करने, रंगीन कपड़े न पहनने और साधारण रहने जैसे कई रूढ़िवादी दिए जाते हैं। इस किरदार को निभाते हुए मुझे एहसास हुआ कि सादगी में भी अलग तरह की खूबसूरती होती है।’ शिवांगी बताती हैं कि शूटिंग के दौरान उन्होंने पूरा प्रयास किया कि किरदार की भावनाओं और उसकी परिस्थितियों को सही तरह से दर्शाया जा सके। उन्होंने कहा कि चुनौतीपूर्ण होने के बावजूद इस रोल ने उन्हें काफी कुछ सिखाया। शो के प्रसारण के बाद उन्हें हर तरफ से बेहद सकारात्मक प्रतिक्रिया मिली, जिसे वे अपने करियर का बड़ा सम्मान मानती हैं। अपने काम के प्रति गंभीर रहने वाली शिवांगी कहती हैं कि उनके लिए कहानी सबसे अधिक मायने रखती है। यदि स्क्रिप्ट भावनाओं से जुड़ी हो और उन्हें बेतौर अभिनेत्री चमकाने का मौका दे, तो वे पूरी समर्पण के साथ प्रोजेक्ट का हिस्सा बनती हैं। उन्होंने कहा, ‘अच्छी कहानी हो तो मैं बाकी चीजों को भूल जाती हूँ। मैं खासकर महिला-केंद्रित किरदारों की ओर आकर्षित होती हूँ, क्योंकि ऐसे रोल में भावनाओं और अभिव्यक्ति के कई आयाम होते हैं।’ भविष्य की योजनाओं पर बात करते हुए शिवांगी ने बताया कि उन्हें रोमांटिक थ्रिलर करने की काफी इच्छा है। इसके अलावा यदि कोई दमदार बायोपिक का प्रस्ताव मिलता है, तो वह भी वे जरूर करना चाहेंगी।

इमेज को लेकर सजग थी, इसीलिए ठुकराए कई ऑफर: रवीना टंडन

90 के दशक की टॉप एक्ट्रेस में शुमार बॉलीवुड अभिनेत्री रवीना टंडन अपने ग्लैमरस अंदाज से लेकर निजी जीवन तक सुर्खियों में रही हैं। एक्ट्रेस ने एक इंटरव्यू में अपने करियर के ऐसे फैसलों पर बात की है, जो आज भी चर्चा का विषय बन जाते हैं। रवीना ने खुलासा किया कि उन्होंने निर्माता-निर्देशक करण जोहर की ब्लॉकबस्टर फिल्म कुछ कुछ होता है और सुपरस्टार शाहरुख खान के आइकॉनिक गाने छैया छैया को करने से इनकार कर दिया था और इसके पीछे की वजह दिलचस्प है। रवीना ने बताया कि 90 के दशक में उन्हें कई बड़े प्रोजेक्ट ऑफर होते थे, लेकिन वह अपनी इमेज को लेकर बेहद सजग थीं। फिल्म कुछ कुछ होता है में टीना का रोल, जिसे बाद में अभिनेत्री रानी मुखर्जी ने निभाया, पहले रवीना को ऑफर हुआ था। लेकिन रवीना ने यह रोल ठुकरा दिया क्योंकि वह अपने दौर की दूसरी बड़ी स्टार काजोल के अपोजिट सेकंड लीड निभाना नहीं चाहती थीं। उन्होंने बताया कि उन्होंने करण जोहर से साफ कहा ‘काजोल मेरी ही जनरेशन की हैं, मैं उनके पीछे खड़ी नहीं हो सकती।’ रवीना ने हंसते हुए कहा कि करण जोहर आज भी मजाक में इस बात की शिकायत करते हैं कि उन्होंने उनकी पहली फिल्म ठुकरा दी थी। हालांकि यह रोल रानी मुखर्जी के करियर का टर्निंग प्वाइंट बन गया और फिल्म आज भी बॉलीवुड की सबसे यादगार फिल्मों में गिनी जाती है। इसके अलावा, रवीना ने फिल्म दिल से के मशहूर गाने छैया छैया, जिसमें बाद में अभिनेत्री मलाइका अरोड़ा दिखाई देती हैं, को भी करने से मना कर दिया था। उन्हें डर था कि ‘शहर की लड़की’ जैसे सुपरहिट गाने के बाद उन्हें ‘इंस्टेडी’ में ‘आइटम सोन्ग गर्ल’ का टैग न दे दिया जाए। उस दौर में एक्ट्रेस के लिए स्टीरियोटाइप होना आसान था, इसलिए उन्होंने गाना छोड़ दिया। रवीना का कहना है कि उन्हें अपने निर्णयों पर कोई पछतावा नहीं है क्योंकि हर अभिनेता अपने करियर को अपनी समझ से दिशा देता है। दिव्यता बात यह है कि जिन अवसरों को उन्होंने छोड़ा, वे रानी मुखर्जी और मलाइका अरोड़ा के लिए माइलस्टोन साबित हुए।



फिल्म ‘मैं हूँ ना’ को लेकर फराह ने किया बड़ा खुलासा

अपनी सुपरहिट फिल्म ‘मैं हूँ ना’ को लेकर बॉलीवुड फिल्ममेकर और कोरियोग्राफर फराह खान ने एक बड़ा खुलासा किया है। उनके मुताबिक फिल्म में शाहरुख खान के अपोजिट निभाया गया चांदनी का आइकॉनिक रोल शुरुआत में सुभिता सेन को नहीं, बल्कि अभिनेत्री समीरा रेड्डी को ऑफर किया जाना था। फराह ने यह राज अपने यूट्यूब व्लॉग में समीरा रेड्डी के साथ हुई हालिया बातचीत के दौरान खोला। फराह ने बताया कि उन्होंने समीरा को पहली बार ‘आहिस्ता कीजिए बातें’ म्यूजिक वीडियो में देखा था, जहां इंडियन ट्रेडिशनल लुक में उनकी खूबसूरती ने उन्हें बेहद प्रभावित किया। उस समय फराह को लगा कि ‘मैं हूँ ना’ में चांदनी का रोल समीरा के लिए बिल्कुल परफेक्ट है। यह सुनकर समीरा भी हैरान रह गई और मजाकिया अंदाज में पूछा कि फिर उन्हें कास्ट क्यों नहीं किया गया। इसके जवाब में फराह ने बताया कि समीरा के करियर की दिशा उस समय बदल चुकी थी, क्योंकि वह सोहेल खान के साथ अपनी डेब्यू फिल्म ‘मैंने दिल तुझको दिया’ कर चुकी थी। इस फिल्म के कारण उनकी स्क्रीन इमेज और प्रोजेक्ट्स अलग दिशा में जा रहे थे, जिसके चलते ‘मैं हूँ ना’ के लिए सुभिता सेन को चुना पड़ा। फराह ने साफ कहा कि समीरा उनकी पहली पसंद थीं, लेकिन उस समय परिस्थितियाँ उनके अनुकूल नहीं रहीं। समीरा रेड्डी ने इस खुलासे पर खुशी तो जताई, लेकिन थोड़ी निराशा भी दिखाई। उन्होंने कहा कि उन्हें अफसोस है क्योंकि ‘मैं हूँ ना’ उस दौर की सबसे बड़ी हिट फिल्मों में से एक थी और इस फिल्म ने सुभिता सेन की लोकप्रियता को एक नई ऊँचाई दी। फिल्म में सुभिता द्वारा निभाया गया चांदनी का ग्लैमरस साड़ी लुक आज भी दर्शकों के बीच बेहद मशहूर है। फिल्म रिलीज के बाद यह फराह खान के निर्देशन करियर की धमाकेदार शुरुआत साबित हुई। दूसरी ओर, समीरा रेड्डी ‘उरना मना है’, ‘मुसाफिर’, ‘नो एंट्री’ और ‘रेस’ जैसी फिल्मों में नजर आईं, लेकिन बाद में उन्होंने मेनस्ट्रीम सिनेमा से दूरी बना ली।

बदले हुए लुक को लेकर सुर्खियों में राजकुमार राव

हाल ही में अभिनेता राजकुमार राव एक शॉर्ट फिल्म के इवेंट में नजर आए, जहां रेड कार्पेट पर उनका अंदाज देखकर पैपराजी भी दंग रह गए। सोशल मीडिया पर वायरल हो रही राजकुमार राव की ताजा तस्वीरों और वीडियो में बदले हुए लुक को लेकर चर्चा है। राजकुमार राव का वजन बढ़ा हुआ दिखता है, हेयरलाइन बदली हुई नजर आ रही है और उनकी पूरी पर्सनेलिटी में स्पष्ट परिवर्तन दिखाई देता है। उनके इस नए लुक ने फैंस के बीच चिंता पैदा कर दी कि कहीं उनकी तबीयत तो खराब नहीं, लेकिन धीरे-धीरे असली वजन सामने आ गई है। एक्टर के करीबी सूत्र ने बताया कि राजकुमार राव पूरी तरह स्वस्थ हैं और उनके लुक में आया यह बदलाव जानबूझकर किया गया है। सूत्र के अनुसार, वे अपनी अगली बायोपिक ‘निकम’ के लिए यह भारी-भरकम रूप लेकर आए हैं। उन्होंने बताया कि फिल्म के किरदार के लिए उन्होंने काफी वजन बढ़ाया है क्योंकि वे अपनी उम्र से काफी बड़े एक जाने-माने व्यक्ति की भूमिका निभा रहे हैं। सूत्र ने यह भी बताया कि फिल्म की शूटिंग पूरी हो चुकी है और राजकुमार राव इस समय दोबारा वजन कम करने की प्रक्रिया में हैं। जानकारी के अनुसार, वे बायोपिक भारतीय क्रिकेट के पूर्व कप्तान और दिग्गज खिलाड़ी सोह गांगुली की जिंदगी पर आधारित है। फिल्म में गांगुली की क्रिकेट यात्रा, शुरुआती संघर्ष, कप्तान के रूप में उनके फैसले और भारतीय क्रिकेट के बदलाव में उनकी महत्वपूर्ण भूमिका को दर्शाया जाएगा।



‘बैटल ऑफ गलवान’ ने असली सैनिकों की सीरीज की जारी

‘बैटल ऑफ गलवान’ फिल्म के मेकर्स ने असली आर्मी वेटेरन्स और उनके परिवारों की कहानियों से जुड़ी एक विशेष वीडियो सीरीज जारी की है, जो उन खामोश ताकतों को सम्मान देती है, जो हर सैनिक के पीछे चुपचाप खड़ी रहती हैं। इन वीडियो को साझा करते हुए मेकर्स ने लिखा कि ‘बैटल ऑफगलवान’ उन परिवारों को सलाम करता है जिन्होंने हर पोस्टिंग, हर विदाई और हर वापसी को सपोर्ट से जिया है। पहले वीडियो में तीसरी गोरखा राइफल्स के कर्नल महीप सिंह चड्ढा की बेटी मिसेज गानवी चड्ढा नजर आती हैं। कर्नल चड्ढा 1965 और 1971 की जंग में शामिल रहे थे। मिसेज चड्ढा याद करती हैं कि कैसे उनके पति फ़ैल्ड एरिया में तैनात रहते थे और उनसे बात करने के लिए लोकल एक्सचेंज के जरिए कॉल बुक करनी पड़ती थी, जिसमें पूरा प्रोटोकॉल निभाना होता था। वह बताती हैं कि परिवार उन्हें कितना याद करता था, खासकर

उनका पसंदीदा खाना बनाते समय। जब वह छुट्टी लेकर घर लौटते थे, तो वही खाना साथ बेटेकर खाने में एक अलग ही खुशी होती थी। दूसरे वीडियो में 16 बिहार रेजिमेंट के लेफ्टिनेंट कर्नल जगदीप मनचंदा (रिटायर्ड) की पत्नी मिसेज सविंदर मनचंदा उन तनाव भरी यादों को साझा करती हैं, जब उनके पति की यूनिट को अरुणाचल प्रदेश के वांग्गु जनजाति वाले क्षेत्र में भेजा गया था। वह बताती हैं कि उस इलाके में लगातार खतरा बना रहता था। टेलीफोन लाइनें बहुत दूर थीं और आवाज भी साफ नहीं आती थी, लेकिन किसी भी तरह पति की आवाज सुन लेना उनके लिए बड़ा सुकन था। तीसरे वीडियो में खुद रिटायर्ड लेफ्टिनेंट कर्नल जगदीप मनचंदा दिखाई देते हैं, जिन्होंने 1972 से 2003 तक देश की सेवा की। वह अपने 32 साल के आर्मी सफर को जिंदगी का सबसे अनमोल हिस्सा बताते हैं। गलवान घाटी के संघर्ष समेत कई कठिन ऑपरेशन्स को याद करते हुए

उन्होंने भारतीय सेना और अपने साथियों के प्रति आभार व्यक्त किया। इन भावुक और प्रेरणादायक कहानियों के माध्यम से सलमान खान फिल्मस न सिर्फ सैनिकों की बहादुरी को सम्मान दे रहा है, बल्कि उन परिवारों की कुर्बानियों को भी सलाम कर रहा है, जो हर वर्रों के पीछे की असल ताकत होते हैं। सलमान खान के प्रोडक्शन और अपूर्व लाइखा के निर्देशन में बनी ‘बैटल ऑफ गलवान’ बहादुरी, बलिदान और मानवीय रिश्तों की गहराई को दर्शाने की कोशिश करती है। चित्रांगदा सिंह भी फिल्म में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रही हैं, जो कहानी को और प्रभावशाली बनाती है। बता दें कि ‘बैटल ऑफगलवान’ के टीजर को मिली दर्शकों की शानदार प्रतिक्रिया के बाद सलमान खान फिल्मस लगातार देशभक्ति की भावना को और मजबूत कर रहा है। हाल ही में रिलीज हुए इसके गाने ‘मातृभूमि’ और ‘मैं हूँ’ ने लोगों के दिलों में जोश और भावनाओं का एक नया उभार पैदा किया है।